

قافلة الجمير!

اجتمع المغامرون الثلاثة:

«عامر» و«عارف» و«عالية»
في الشاليه الجميل، الذي
كانوا سيقضون فيه بعض
الوقت خالال أجازتهم
السنوية.

السنوية . وكان يرافقهم كالعادة «سمارة» صديقهم الوقي .

وكلب الحراسة الأمين « روسيل » . أما البيخاء اللطيفة « زاهية » ، فقد رأوا من الحكمة أن يتركوها وراءهم ، لترعى ببغاءها الصغير الذي أنجبته حديثاً من زوجها البيغاء الهندي « جابو» !

ويستأجر خالهم العقيد «ممدوح» هذا الشاليه الصغير، م الذي يمتاز بقربه من مدينة السويس، مقرّ عمله. ويوبض

هذا «الشاليه» في سفح جبل «عتاقة» ، هذا الجبل الأشم بقممه الصخرية العالية ، ودروبه ومتاهاته ومغاراته وأوديته ، كما يقع على مسافة قصيرة من شاطئ خليج السويس .

وقد استأجره العقيد «ممدوح» ليقضى فيه أوقات فراغه ، وعندما يكون منهمكاً في عمله في سلاح الحدود .

وقد رأى «ممدوح» بمناسبة الأجازة السنوية ، أن يستضيف أولاد أخته المغامرين الثلاثة . ومعهم «سمارة» الذي لا يفارقهم لحظة .

وكان الوالدان يعارضان بشدة فى هذه الاستضافة . فهم يعلمون ما اتَّصف به أولادهم من حب المجازفة والمخاطرة . ولا تأمن الوالدة حينا يكون أولادها بعيداً عنها .

ولكنها قبلت أخيراً أن يسافر أولادها إلى خالهم ، بعد أن تكفّل لها أخوها «ممدّوح» بالحفاظ عليهم ، وبالابتعاد بهم عمّا يشتم منه رائحة المغامرة .

جلس المغامرون في الحديقة الصغيرة التي تحيط

"بالشاليه" فى انتظار وصول خالهم من عمله. وكانوا يتحدثون والسعادة تغمرهم ، فيا وعدهم به من قضاء وقت ممتع فى هذه الناحية .

كانوا يتوقون إلى القيام بالنزهات الحلوية الهادئة، والاستحام في مياه الخليج الدافئة. لا شك أنهم في حاجة ماستة إلى الراحة والاستجام من عناء الدراسة طول العام. ولكن أهم ما كانوا يتطلّعون إليه في لهفة وشوق، هو ما وعدهم به خالهم من إقامة محيم لهم في جبل «عتاقة». إن عيونهم سوف تكتحل بمناظر «عتاقة» الحلابة، الذي يشتهر بدروبه وأوديته الجميلة.

قال لهم «ممدوح» إنه يعرف الجيل كما يعرف كفّه. فهو يداوم على مطاردة المهربين والمجرمين في مسالكه ومخابئه. وقال إنه سيرسل معهم دليلاً محتكاً يرافقهم ، ويقوم على خدمتهم وحراستهم ، إلى أن يلحق بهم بعد يوم أو يومين ، في مكان جميل أسماه «وادى الفراشات» حيث سيعسكرون هناك!

وادى الفراشات!!... إنه اسم غريب خلاب!.. أهو يمتلى حقيقة بالزهور والفراشات الملوّنة الجميلة؟ لابد أن يكون كذلك، وإلا لماأطلقوا عليه هذا الاسم! إنهم يحلمون بإقامة مخيّمهم في هذا الوادى الحيالي ! ياله من وقت طيب ممتع سوف يقضونه وسط الزهور والفراشات!!..

كانت «أم عجلان» ، وهي أعرابية عجوز تشرف على شئون المنزل الصغير ، تعمل في همة ونشاط في تهيئة الطعام الذي سيحمله المغامرون معهم في رحلتهم المرتقبة .

وأثناء ذلك كانت لا تكف عن الثرثرة ، وهي تقص عليهم الحكايات والقصص المثيرة عن جبل «عتاقة» . فقالت لهم ، ضمن ما قالت ، إن ابنها «عجلان» دليل متمرس كفء وعليهم أن يطمئنوا إلى قيادته . وأن سلاح الحدود كثيراً ما يستعين بخبرته في تعقب المهربين الذين يحتمون في الجبل ومغاوره .

سألتها «عالية»: ومتى سيأتى «عجلان»؟ أم عجلان: باكر فجراً.. وسيحضر معه الحمير!.. عالية: الحمير!.. وماذا سنفعل بالحمير؟

أم عجلان: وكيف ستسيرون في الجبل؟ . . . ومن سيحمل لكم الزّاد والماء والحيام؟ المسافة بعيدة حتى وادى «أبو دقيق»!

عامر: وهل هناك فراشات حقيقية ؟ أم هي خرافة [أم عجلان: وكيف لى أن أعلم ؟ فأنا لم أذهب إلى هذا الوادى! ولكنهم هكذا يقولون.

وصل «ممدوح» في هذه اللحظة، فاستقبله المغامرون بالأحضان. وكانت «عالية» أسعدهم برؤيته، وقالت له صائحة وهي تتعلّق برقبته: وادى الفراشات في انتظارنا يا خالى!

متى سنبدأ رحلتنا؟

أجاب «ممدوح»: باكر إن شاء الله.. عندما يصل «عجلان» بالحيام وبقافلة الحمير.. فلكل منكم حار

يمتطيه . . وحمار لحمل الطعام والماء .

عارف: ووادى الزهور . والفراشات . ، هل هذا مقيقة ؟

محدوح: أنا لم أشاهد الوادى . . وإن كنت أعرف الطريق إليه . . على كل حال ستكتشفون ذلك بأنفسكم . . عالية : كنا نود أن تصحبنا باكر يا خالى . .

ممدوح: يؤسفني ذلك كثيراً يا «عالية».. ولكني سألحق بكم بعد باكر.. فلدى عمل هام جدًّا أرجو أن أتمّه بسرعة..

عامر : وهل هذا العمل على هذا القدر من الأهمية حتى تتخلّف عنّا ؟

عالية : هل هو عمل خاص بالتهريب وتعقّب المجرمين كالعادة ؟

معدوح: لا . بل هو عمل من نوع آخر خطیر . . لا بمكننی الآن أن أقول لكم أكثر من ذلك . . ولكنكم ستسمعون عنه قریباً ! ! . .

والآن أنتم في حاجة إلى النوم المبكّر.. فصعود الجبل على ظهر الحمير ليس بالعمل السهل الذي تعوّدتموه...

بات المغامرون ليلتهم ، ولا شيء يشغل بالهم سوى هذه الإجازة التي سيقضونها في هذا الجبل النائي . إنهم سوف يحوبون أرجاءه ، حيث يشاهدون الطبيعة العذراء ، يقربها الهوتوغرافية وكل منهم يعتلي حاراً لا يشاركه فيه أحد ! . . . يصعدون به طرقات الجبل الضيّقة ودروبه الوعرة ، حتى يصل بهم المطاف إلى وادى الفراشات الجميل ! . . وهناك ينصبون خيامهم حتى يصلهم خالهم «ممدوح» ! . . . هذا ماكانوا يحلمون به ! ! . . هذا

وقبل أن تهجع «عالية» فى فراشها ، قالت «لعامر» : - لا أدرى لماذا . . ولكن قلبى يحدثنى أننا على أبواب مغامرة !

أجاب «عامر»: وما المغامرة في ركوب حار ، والتنزه به

فى الجبل ! . . ومع ذلك فسيكون معنا دليل . . وسيلحق بنا خالنا . .

عالية: إن جبل «عتاقة» هذا يذكّرنى بالوادى الرهيب! أليس هذا الجبل هو بداية هذه السلسلة التي تمتد على طول ساحل البحر الأحمر، حتى تصل إلى جنوب وادى النيل؟

عامو: نعم . . ولكننا على بعد بضعة كيلومترات فقط من مدينة السويس . . وها هو ذا شاطئ البحر على مرمى الحجر منا ! . . . نامى يا «عالية» ولا تفكرى في شيء من هذا ! . . .

وقبل أن تشرق الشمس ، صحا المغامرون على الصوت المزعج لنهيق الحمير ، و « روميل » وهو يستقبلها بنباحه العالى ! فخرج الجميع مسرعين من حجراتهم ، وهم مازالوا بلباس النوم . فوجدوا ستة من الحمير تصطف في الحديقة ، و عجلان » يقف بجوار حاره .

وماكادت «عالية» ترى القافلة حتى أشارت إلى حمار

أبيض وديع صغير الحجم ، وصاحت : لقد اخترت هذا الحار ! إنه لى ! . .

قال «عجلان»: هذه أتان!.. إنها أنثى الحار.. وهي هادئة ومطيعة..

ثم أشار «عامر» على حمار كبير الحجم ، يبدو عليه أنه قائد المجموعة ، وقال : وهذا لى !

عجلان: هذا لك . . وهو حار قوى ولكنه شقى ومشاكس ! . .

عالية : الحيوانات كلها تحب «عامر» . . وسيكون حاره أطوع له من بنانه !

أما «عارف» فقد وقع اختياره على حمار رماديّ اللون ، و«سمارة» على حمار أسود اللون !

أما الحار البليد الذي تبقى ، فكان من نصيبه حمل الخيام والطعام والماء ! . .

. وهكذا تم توزيع قافلة الحمير على المغامرين ، وهم يهلّلون من فرط سعادتهم وفرحهم . أما «روميل» فقد هدأ

السير!

بدأت القافلة سيرها في السابعة صباحاً ، يتقدمها «عجلان» على حاره وهو يقود الحار البليد المحمّل بالحيام والطعام . ويتبعه المغامرون ، «عالية» في المقدمة ، و«عامر» في المؤخرة .

وكان «روميل» يسير بجوار «عامر» وهو مازال حزيناً مكتئبًا. إنه لم يتعوّد بعد على هذه الحمير الدخيلة!



فجأة وهو يشعر بالحزن والتعاسة ، بعد أن انصرف المغامرون عنه إلى تدليل هذه الحيوانات الدخيلة ! . .

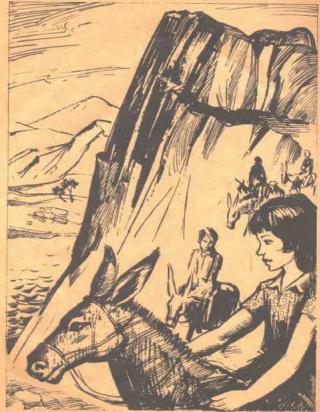
دخل المغامرون المنزل لارتداء ملابسهم استعداداً للرحيل. في حين كان «ممدوح» يزوّد «عجلان» بتعلياته الأخيرة.

ثم اجتمع بهم «ممدوح» على مائدة الإفطار ، ليحدثهم في شأن الرحلة . فأخذ ينصحهم بالتعقل والرزانة ، والبعد عن الرعونة والتهور ، والاستاع إلى إرشادات الدليل «عجلان» . .

وقال «ممدوح»: اتبعوا «عجلان» فی صف طویل مفرد، فالدرب ضیّق متعرّج. وقد تصادفکم منحنیات حادة خطرة.

وكلَّها ارتقيتم لا تنظروا إلى أسفل الجبل، لئلا يصيبكم الدّوار ! . .

سأل «عامر»: ومتى سنصل إلى وادى الفراشات؟ مدوح: قبل الظلام.. وهذا يتوقف على همتكم في



ولم يكد النهار يتوسط . حتى كانوا قد يلغوا في مسيرتهم شوطاً طويلاً . وعلوًّا شاهقًا .

الضباب!



سارت الحمير بأقدام ثابتة فوق صخور الدروب اللساء. وما لبث المغامرون الثلاثة أن تعودوا على مطاياهم بعد وقت قصير. كما أن الدواب أنست لهم، وخصوصاً الأتان البيضاء الوديعة، التي كانت ترمح

بحملها الحقيف! أما «سمارة» فلم يكن ركوب الحمير بدعة جديدة عليه. فهو قد مارسها طويلاً في مسقط رأسه «مرسى مطروح»! وقد أدرك حاره الأسود هذه الحقيقة بمجرد أن لس «سمارة» ظهره. فلم يحاول أن «يحرن» معه، كما يفعل الحاران الآخران مع «عارف وعامر»!!.

ولكن بعد ساعة من السير المتواصل ، ابتدأ المغامرون

يشعرون بتيبس أطرافهم. والتفتت «عالية» إلى أخيها «عارف» الذي يتبعها، وقالت له مازحة: لقد تجمدت أطرافي! وكأن العمر تقدّم بي مائة عام!

عارف: تشجعى يا «عالية» ، فسرعان ما ستألفين هذا الجو! وسوف تزول متاعبنا عندما نصل إلى الوادى الموعود! عالية: كيف يكون هذا الوادى يا ترى؟ إنى أتخيله وكأنه يرفرف بالأجنحة الزاهية الملونة ، ويكسوه بساط من الزهور البرية الجميلة .

عارف: سنرى ! ! إنى لا أتصوّر كيف ينبت الزهر في هذا الصخر الجلمود!!..

وكان الجو صحواً مشرقاً ، والسماء زرقاء صافية . ولم تكن حولهم من دلائل الحياة سوى زقزقة العصافير التي كانت تطير فوق رؤوسهم من وقت إلى آخر .

ولم يكد النهار يتوسط ، حتى كانوا قد بلغوا فى مسيرتهم شوطاً طويلاً ، وعلوًا شاهقاً !

وعندما ابتدأوا بجسون بالتعب والجوع والظمأ ، اقترح

"عامر" أن يتوقّف بهم الركب قليلاً ، فصاح على "عجلان" قائلاً : مهلاً يا "عجلان" ! سنعسكر هنا بعض الوقت .

كان المكان الذي وصلوا إليه منبسطاً في الجبل ، تنمو فيه بعض الأعشاب والشجيرات . وتحيط به بعض الصخور العالية التي تصد عنهم الرياح وأشعة شمس الظهيرة . .

أخرج المغامرون قليلاً من الطعام والماء ، وجلسوا على العشب الأخضر يأكلون ، في حين تولى «عجلان» البحث عن بركة من الماء المتخلف عن الأمطار والسيول لستى الحمير . وكان «روميل» يسير في ركاب الحمير أينا ذهبت ، بعد أن أنس لها ، وبجاصة الأتان التي كان لا يفارقها . . ويلعب معها ويشاكسها وتشاكسه إ . . .

نادى المغامرون على «عجلان» ليشاركهم طعامهم. فقبل دعوتهم على استحياء، وجلس وسطهم يأكل مما يأكلون.

قال «عامر»: ضاحكاً: هذا مكان مناسب لإقامة مأدبة ملوكية!...

فأشارت «عالية» فجأة إلى المنظر الذي يكشفه موقعهم العالى ، وتظهر فيه قمم الجبال والسهول والصحارى ومياه البحر الزرقاء ، وقالت : انظروا ! . . لا يوجد هناك قصر لملك أو أمير يكشف له مثل هذا المنظر الرائع الحلاب ! . . استأنف الركب سيره بالمغامرين بعد أن أكلوا واستراحوا . ولكنهم كانوا يشعرون مع ذلك بالآلام تنخر في

لم يكن أمامهم سوى الصبر والتجلّد ولم يبق أمامهم إلاّ القليل حتى يصلوا إلى الوادى الموعود . . حيث الراحة والمتعة ، حتى يصلهم خالهم «ممدوح» ! . .

عظامهم من طول المسيرة على ظهور الحمير.

كانت القافلة تجد في سيرها ، حتى قاربت الشمس على المغيب . ولكن لا أثر بدا لهم لوادٍ أو سهل ! وكانت «عالية» تتطلّع بنظرها الثاقب هنا وهناك ، علّها تلمح فراشة واحدة . ولكنها لم تر شيئاً من ذلك ! حتى العصافير القليلة التي كانت تحوم حولهم ، اختفت عن الأنظار!

ولاحظت «عالية» الاضطراب على «عجلان» وهي

تبعه عن قرب. فساورها القلق الشديد، وسألته:

متى سنصل إلى وادى الفراشات يا «عجلان»؟

توقّف «عجلان» عن السير، وتردد قليلاً قبل أن
يجيبها: ليس الليلة على كل حال!.. الوقت الآن
متأخر.. كان سيرنا بطيئاً.. وأضعنا وقتاً طويلاً في تناول
الطعام...

عامو: وما العمل الآن؟

عجلان : أعرف مكاناً على مسيرة نصف ساعة يصلح لأن نعسكر فيه الليلة . . وسنستأنف مسيرتنا في الفجر إلى وادى «أبو دقيق» فنصله قبل الظهر !

أصابهم اليأس ، بعد أن كان الأمل يساورهم أن يقضوا ليلتهم الأولى وسط الفراشات والزهور . والأحجار والصخور ! ولكن لم يكن أمامهم سوى الرضوخ أمام الأمر الواقع . فتبعوا «عجلان» حتى وصل بهم إلى موقع متسع يصلح لدق خيامهم .

لا بأس عليهم! إنها ليلة واحدة سوف يقضونها كيفها

الشجيرات القريبة .

وقبل النوم ، أخذت «عالية» تتناءب وهي تحدث «عامر» فقالت : إلى أتصور الآن أننا وحيدان في هذا العالم . ولا أحد غيرنا ! !

قال «عامر»: هذا شيء مخيف! لو تحقق! نامي يا «عالية» وادّخرى قوتك لرحلة الغد.

عالية: أرجو أن يكون الجو فى الغد صحواً.. وأن تسكن هذه الربح حتى نتابع رحلتنا فى سرعة وأمان! ساد السكون على المخم بعد أن استغرق الجميع فى نوم عميق ، لم يفوقوا منه حتى الصباح المبكّر.

كانت «عالية» تتعجل الرحيل ، فخرجت مسرعة لتغسل وجهها في النبع القريب . ولكنها ماكادت تطأ بقدميها خارج باب الخيمة ، حتى صاحت في استغراب : أسرح يا «عامر» وتعالى انظر معى !

عامر: ماذا ترين؟ الدي

عالية : إن الفضاء أبيض كاللبن الحليب ! ! . . إنى لا

يكون . يتابعون بعدها سيرهم إلى حيث كانوا يأملون ! عامر : هيّا بنا ننصب خيامنا قبل أن يهجم علينا الظلام .

كانت الحمير أسعدهم جميعاً بالتخلّص من أحالها بعد عناء السير الطويل المرهق . وأخذت تتمرغ في الأرض وتدفع بسيقانها في الهواء وتنفس المغامرون الصعداء وقد جلسوا في استرخاء ، بعد أن أقاموا الحيام ، وأعدّوا الطعام .

قاربت الشمس على الاختفاء فى الأفق البعيد . وكان ضوؤها يصبغ قمم الجبال المحيطة بهم بلون أحمر وهاج . تم أخذ الظلام يزحف عليهم فى بطع . . والنجوم تتلألأ فى كبد السماء . .

وريح باردة تهب عليهم من ناحية البحر.

فدخل «عامر» مع «عالية» في خيمتهما . و«عارف» مع «سمارة» في خيمة مجاورة . أما «عجلان» فكان سيقضى ليلته في العراء بجوار حميره لحراستها ، بعد أن ربطها في بعض

أرى كُفّى ! . .

هرع «عامر» إلى الحارج ، وعندما رأى الدنيا حوله ، صاح بدوره : ياله من ضباب كثيف ! إلى لم أر أثقل منه في حياتي !

عالية : يالحظّنا العاثر ! إننا الآن تحت رحمة هذا الضباب . .

عامر: هذا صحيح . . فلن بمكننا أن نتحرك إلا إذا صحا الجو ! ! . .

عالية : وإذا لم ينقشع ! . .

عامو: سنظل في مكاننا . . حتى لو بقينا هنا أسبوعاً ! ! صحا «عامر» و«سمارة » على صوتهما ، فخرجا ليجدا الدنيا حولها وقد تغيّرت معالمها . لقد اختفت قم الجبال والسهول والوديان ! وحتى الشجيرات والحمير حجبها الضباب عن أنظارهم .

سمع المغامرون صوت «عجلان» وهو ينادى عليهم من مكان ما بأعلى صوته : لا تتحرّكوا من مكانكم . . وإلا

لحوى أخدكم من جرف الجبل ! . . فنادى عليه «عامر» وسأله : ما هذا الذي حدث يا «عجلان» ؟ . . هل يمكن أن تواصل السير؟ . .

عجلان: ليس قبل أن ترتفع «الشبورة»! . . . عالية: متى ؟ . . وإذا ظلّت على ما هى عليه ؟ عجلان: هذه «شبورة» غير عادية ، لم أر مثلها فى الحبل! . . وفى السير الآن خطورة كبيرة . . لا يمكننى أن أجازف بحياتكم . . وحياة حميرى . . فهى كل ثروتى ! . . عامر: فلننتظر ساعة أو ساعتين إذن! . .

عجلان: قد تطول عن ذلك . . وقد تمكث يوماً أو يومين!!

ولكن عندما حانت العاشرة ، بدأ قرص الشمس يلوح لهم باهتاً مهزوزاً وهو يخترق جدران الضباب .

فاقترح «عجلان» عليهم أن يواصلوا سيرهم على مهل، فقال : سنبدأ السير الآن لنكسب بعض الوقت . . فقد تزول

«الشبورة» تماماً بعاد قليل . . .

وافقه المغامرون فى الحال ، وما لبثوا بعد عشر دقائق حتى كانوا يمتطون حسيرهم ، يتبعون «عجلان» فى الطابور الطويل .

وكانت «عالية» تقبض بيدها على ذيل حار «عجلان»، حتى تتأكد من أنها تتبع الطريق الصحيح. قالت «عالية» وهي تضحك: سأمسك بذيل حارك

یا «عجلان» قبل آن تضیع منی فی «الشبورة»! کانت الرؤیة تکاد تکون معدومة أمامهم. أماکیف بری «عجلان» الدرب الضیق الوعر أمامه ؟ فهذا ماکان یسبب لهم الحیرة والقلق! علی کل حال هو أدری بما یفعل! ألیس هو الدلیل الحیات الحبیر.. بشهادة خالهم «ممدوح»!..

وبعد قليل ، لم يحد المغامرون بدًا من أن يمسك كل منهم بذيل الحار الذي يتقدّمه . حتى أصبحوا كطابور الفيلة وهي تدور في حلبة السيرك ، كل منها يمسك بديل زميله بخرطومه الطويل !

حتى «روميل»، قبع ساكناً فى أحضان «سمارة» فوق ظهر الحار! ! . . .

وبعد نصف ساعة ، خيل للمغامرين أنهم لم يتقدموا فيها أكثر من مائة متر. والأدهى أنه خيل إلى «عامر» أنهم لا يسيزون في الدرب الصحيح!. لقد أصبح الطريق تحت أقدامهم لا يحمل أية علامات أو دلائل تشير إلى أنهم يجتازون درباً مطروقاً!!. فصاح «عامر» على «عجلان» يسأله: هل اقتربنا يا «عجلان» من وادى «أبو دقيق»؟

صمت «عجلان» وأطبق فه عن الكلام . كان يسير وهو يتلفّت ذات البمين وذات اليسار ، كمن يبحث عن شيء مفقود ! ! . . نادى «عامر» على «عارف» ، وهمس لة بصوت خافت ، خوفاً من أن يصل صوته إلى عالية : لقله ضل «عجلان» الطريق ! ! ! . . .

۱۱ عجلان ۱۱ . .

أخيه ، وأصابه الذهول ! ياله من خاطر فظيع مر بلدهنه . أَهُم تاتهون حقًا في هذا الجبل الموحش القفر؟! . .

قال «عارف»: إذا كان الأمركذلك، ألا تظن

أنه من الأسلم لنا أن نعود من حيث أثينا...

عاهر: هذا مستحيل . . فسيّان رجعنا أو تقدمنا . . وأنا على يقين أن «عجلان» حاد عن الدرب الصحيح! . . عارف: وما رأيك إذا توقفنا هنا؟

عامر: هذا أفضل لنا . . فنحن كمن يدور في حلقة مفرغة !



عارف: لنسأل «عجلان» عن رأيه في ذلك . . فهو دليانا ! ويقولون عنه إنه يحفظ «عتاقة» ظهراً عن قلب ! ولكن بسؤال «عجلان» ، أجاب : التوقف الآن مستحيل . . سنسير حتى أعثر لكم على ملجأ مستور يحمينا من الربح . . فهى تشتد وتعوى . .

وهكذا تبعوه صامتين في الضباب بخطى وئيدة . كم هو كريه هذا الضباب . . وهذه الريح الصرصر ! لقد أفسدت عليهم رحلتهم ! . . .

ولكن الحمد لله على كل حال ، فلصيبة أهون من مصيبة ! إن معهم من الطعام والماء ما يكفيهم أسبوعاً . . وست من الدواب المطهمة . . ومن الخيام المجهزة ما يدرأ عنهم قيظ النهار وقر الليل . .

وكان كلما تقدّم بهم السير انقشع أمامهم الضباب ، ويزغ ضوء الشمس ، حتى وضح لهم الطريق قليلا . إنهم يميزون الآن بين قمة الجبل وبين السهل والوادى . . أو بين البحر والصحراء . .

وأخذت «عالية» تصبح قائلة : لقد حان الوقت لأن نزى وادى الفراشات ! . .

أخرج «عامر» نظارته المعظّمة من جرابها ، وأطلّ منها على واد يبدو لهم قريباً ، ثم أشار بيده نحوه وقال : أرى هناك وادياً . . قد يكون هو ! هل هذا هو وادى «أبو دقيق» يا «عجلان» ؟

تردد «عجلان» طویلاً، وقد ظهرت الحیرة علی وجهه، ثم أجاب وهو یهز رأسه: نعم. لا!!... ماذا تعنی یا «عجلان» ؟!... ماذا

عارف : يعنى بالعربى أنه ليست لديه أية فكرة ! ! . .
سمارة : أنا أعرف الأودية . . هذا المكان ليس وادياً . .
بل هو منخفض بين جبلين ! ! . . .

عامر: ليس أمامنا الآن إلا الذهاب إلى هناك.. فهو آمن لنا من هنا..

عالية : لقد أتى بنا «عجلان» إلى مكان لا يعرفه! . .

سمارة: لوقادنا «روميل» لكان أفضل منه! . . . وصلوا المنخفضين قبل غروب الشمس بقليل ، إذكان أبعد كثيراً مما بدا لهم أول وهلة وهذا هو عيب السير في الجبال وخطره ، فالمسافات تبلغ فيها ضعف ما تلوح للمرء بالعين المجردة! . . .

نصبوا خيامهم ، وهم يشعرون بخيبة أمل بالغة ، إذ كانوا يطمعون فى أن يقضوا أيامهم التالية بين الزهور البرية والفراشات الملونة الزاهية ، مع خالهم «ممدوح» وليس فى هذا المنخفض الذي تطبق عليه الحوائط الصخرية من كل مكان !

أما الآن فعليهم أن يتابعوا السير من جديد ، بعد أن يستريحوا ليلتهم هذه ، حتى يعفروا على الوادى الموعود . هذا إذا كانوا سيعثرون عليه أصلاً!! . . ولكن لا بأس . . إذا كان ال عجالان القد حيب آمالهم . . فليبحثوا هم عنه بأنفسهم ! . . لابد أن يجدوا وادى الفراشات! ولما حان وقت النوم ، دخلوا خيامهم . في حين ذهب

هذا الحنوف والهلع؟! . . لابنة أنه أمر جَلَل ! . .

وفى الصباح كانت السماء ملبّدة بالغيوم السوداء ، والرياح القوية تهبّ عليهم من الشرق ، عندماكان المغامرون يتناولون إفطارهم خارج خيامهم . وجلس «عجلان» وسطهم يشاطرهم طعامهم كالعادة.

وكانوا يتحدثون فيها جرى «لعجلان» ليلة أمس ، من سماعه تلك الأصوات الغريبة التي أصابته بالفزع.

سأله «عاهر»: ما الذي أرعبك أمس يا «عجلان» ؟ عجلان : مجرّد أصوات ! ! . .

عامر: أَيَّة أَصوات؟ ! . . نحن لم نسمع شيئاً ! . . وفجأة صدر عن «عجلان» صوت مزعج فزع له «روميل» ، فأخذ ينبح في وجهه !

ثم تابع «عجلان» حديثه ، فقال : ذهبت إلى مربط الحمير لأطمئن عليها ، وهناك سمعت تلك الأصوات المفزعة ! . .

«عجلان» ليبيت في العراء بجوار حميره.

وما كاد الليل ينتصف ، حتى هب «عارف» و«سمارة» من نومها فجأة على صوت «عجلان» وهو يقتحم عليها خيمتها . كان يرتجف من الخوف ، ثم هوى على الأرض وهو يقول : سمعت أصواتاً عجيبة !!..

عارف: أين ؟

سمارة : أهي أصوات آدمية ؟

عجلان: لا أدرى فالدنيا ظلام . . فلم أسمع الآ أصواتاً ! . .

عارف: أنت تحلم 1

عجلان: أبدأ . كنت مستيقظاً . حتى الحمير جفلت ! سأنام معكما في الخيمة ! . . .

قال هذا ورقد على باب الحيمة من الداخل ، بعد أن أحكم غلقها ، ونام لتؤه ! . .

أخذهما العجب ، وأضابتهما الحيرة في أمر هذا الرجل ، وكانا يفكّران : ما الذي يمكن أن يصيب «عجلان» بمثل

عامر: وهذا يفشر لنا لماذا لم تصل إلى سمعنا....
سمارة: ولكن هذا الصوت الذي سمعناه الآن من
«عجلان»، لا يصدر إلا عن حيوان ضار مفترس!...

عالية : هل نظن يا «عامر» أنه توجد هنا حيوانات متوحشة ؟

ابتسم «عامر» فى وجهها ليطمئنها ، وقال : إذا كنت تقصدين بذلك نموراً وسباعاً ، فاطمئنى يا «عالية»... إنها لا توجد فى بلادنا ! . .

عارف : « عالية » مازالت تحلم بأنها فوق « الماشان » في غابات « سملا » بالهند ! . .

عالية : إذن هو مجرّد كابوس أصاب «عجلان» أثناء نومه !

كان الجويندر بعاصفة رعدية فنصحهم «عجلان» الجوية ! . . بالتريّث ، وعدم التحرك حتى يصفو الجو . فالمنخفض تحميه الجيل بحثا عنهم ! لاشلا الحوائط الصخرية الشاهقة من تقلبات الجو والعاصفة . الجبل بحثا عنهم ! لاشلا رضح المغامرون لمشورته على مضض ، فهو مهما كن مغامراتهم المعهودة ! .

أدرى منهم بعمله . ولم يكن فى وسعهم إلا الدّعاء بأن تعود الطبيعة من حوضم إلى الهدوه والصفاء . وعندثذ يمكنهم أن يتابعوا السير فى أمان ! . .

لم يكن أمامهم الكثير ليفعلوه. فأخذوا يتجوّلُون في الكان على ظهور الحمير، و«عامر» يسجّل لهم تلك اللحظات، والورطة التي أصابتهم، بآلته الفوتوغرافية إ . . .

نعم . هذا صحيح . . إنهم فى ورطة ليس من السهل عليهم الخروج منها . لوكان فى وسعهم أن يعودوا أدراجهم إلى « الشالية » لفعلوا . أو أن يتقدموا إلى وادى الفراشات لما توانوا لحظة واحدة .

ولكن ماذا يفعلون الآن ودليلهم «عجلان» ضل طريقه وتاه في الجبل؟! . . وزاد الطين بلة سنوء الأحوال الجويّة! . .

مسكين خالهم الممدوح ال. . إنه يقلب الآن حجارة الجبل بحثاً عنهم ! لا شك أنه يعتقد أنهم انغمسوا في إحدى مغامراتهم المعهودة ! .

وفي المساء ، جلسوا يتشاورون فيما يجب عمله ، وفي المأزق الذي وقعوا فيه .

قال ا عامر ا: أعتقد أننا يجب أن نبق في هذا المكان عارف : أوافقك على هذا الرأى . فخالنا «ممدوح سوف يعثر علينا إن عاجلاً أو آجلاً . .

سمارة : أنا موافق . . فهو ربما لا يعثر علينا إذ سرنا في الحيل على غير هادى أ . .

عالية : وأنا موافقة كذلك . هنا لا ينقصنا شيء وخِب ألاً نفترق لحظة واحدة . وبهذا سنخيف ونطود تلك الذئاب أو الوحوش إذا هاجمتنا أ . . .

سمارة: الذئاب لا تهاجم إلاً في الشتاء وهي جائعة ! . .

عالية : أه صحيح . . لقد نسبت ذلك ! ولو كانت زلزال ؟ ! . . أم بركان ؟ ! . . الذاب جائعة لهاجمت الحمير وافترستها . .

وعندما حان موعد النوم : تهض المغامرون بقصدون

خيامهم . أما ، عجلان ، فقال إنه سيرقد قرب الحيمتين بعيداً عن حميره . فهو لم ينس بعد أصوات الأمس المفزعة ! ... وماكادوا يقفون على أقدامهم ، حتى حدث شيء عجيب، تجمّدت له أطرافهم ! ! . .

بدأت الأحداث بأصوات دمدمة وهزيم. إنهم يستعونها ، ولكنهم لا يدركون كنهها ، أو يعرفون مصدرها . ما هذا؟ أهي أصوات آدمية؟ أم أصوات حيوانات؟ كلا . إنها ليست هذا أو ذاك ! ! إذن فجاذا تكون ؟ كانت خيامهم نجاور متحدراً في الجبل الصخري ، يكاد يرتفع رأسيًّا إلى عناء السماء. نظرت وعالية، فجأة إلى الحائط الصخرى ، وهمست قائلة : يخيل إلى أن هذا الصوت يصدر من داخل الجبل! ! . . ولكن ماذًا يكون؟ أهو

عامو: ماذا تقولين يا- "عالية "؟ إن هذا الجبل ليس ! 1159

عارف : ألا تعرفين أن ليس في مصر براكين ؟

تحير المغامرون في تفسير هذه الظاهرة العجيبة . فآثروا أن يتغاضوا عمّا سمعوه ، وأن يكذّبوا آذانهم ، في الوقت الحاضر على الأقل ! . . وكفاهم أصوات الحيوانات المفترسة !

قال " عامر " إن هذا المكان أصبح الآن غير مأمون ! فبين الدمدمات التي تخرج من داخل الجبل . . . وزئير الحيوانات وعواء الذئاب أو كائنا ماكانت . . أصبح من المضروري أن نغادر هذا المكان إلى مكان أكثر أماناً . .

قالت «عالية»: إن خيامنا لن تصادّ عنا هجات الذيّاب أثناء الليل! إنها سوف تخترقها وتفترسنا!..

عارف: وماذا تقترحين ؟

عالية : أن نبحث عن مأوى صخرى قريب نلجاً إليه بدلاً من الحيام . . ونشعل ناراً على مدخله تطرد هذه الكواسر !

وافق الجميع على اقتراحها وبدأوا البحث فى الحال عن لاتخطابا الأذن! إنها خرفشة حيوان.. أو عدة حيوانات.. مثل هذا الملجأ المأمون فى ضوء بطارياتهم. فعثروا فى مرتفع أعقبها عواء يصمّ الآذان يدوى فى الخلاء كهزيم الرعد! قريب على فجوة داخل الحبل فى حجم غرفة صغيرة ، تظلّلها همست «عالية»: لابد أن تكون هذه حيوانات

مبخرة ضخمة بارزة . . ولها مدخل ضبّق نسهل حراسته . . أفرغوا خيامهم من محتوياتها ونقلوها إلى المخبأ . وبعد أن تركوا «عالية» لنهبئ لهم مقرهم الجديد . تفرّقوا يجمعون بعض الفروع الجافة والأعشاب البابسة .

استمد المغامرون للنوم ، بعد أن أشعلوا ناراً كبيرة أمام المدخل . ولكن «روميل» عدا فجأة إلى الحارج ، ثم توقف وأخذ ينبح عالياً ! . .

عالية: ماذا خدث؟ أتكون الذئاب قد رجعت الينا؟!..

تبعه المغامرون ووققوا يجوار المعجلان الذي كان يرابط عند المدخل ، وهم ينظرون أسفل المرتفع . كان الظلام حالكاً ، ومع ذلك لم يجرؤ أحدهم على إضاءة بطاريته . ولكاهم لم يتبيّنوا شيئاً ! وفجأة سمعوا صوت خرفشة عالية الأفطالها الأذن ! إنها خرفشة حيوان . ، أو عدة حيوانات . أعقبها عواء يصم الآذان يدوى في الخلاء كهزيم المرعد ! عقبها عواء يصم الآذان يدوى في الخلاء كهزيم المرعد !

ضخمة ، حتى يصدر عنها مثل هذا الصوت الفظيع ! إله يضاهى زفير الأسود !

عامر: هيّا بنا نحتمى في الداخل.. ولا حس ولا حركة !

وفي هذه اللحظة انفرجت سحابة عن قرص القمر، لينطع ضوؤه في ربوع المنخفض وماكاد «عجلان» يرى ماتحته حتى صاح بأعلى صوته: الذئاب!. الذئاب!.. إنها ستهاجم حميري!...

قال هذا وأطلق ساقيه للريح كمن أصيب في عقله بلوغ مفاجئة ! وانجدر من المرتفع في سرعة خاطفة يقصد مربع الحمد

تسلل المغامرون إلى محبّهم ، بعد أن وضعوا المزيد م الحطب والأعشاب اليابسة ليزيدوا النار اشتعالاً . وجلس وهم يتعجّبون من تصرف اعجلان الشاذ ! وأكثر من ذلل يعجبون لوجود مثل هذا القطيع من الدثاب . . التي تهاج ولا تفترس ! ! . .

وبينها هم كذلك ، إذا «بعجلان» يدخل عليهم فجأة وهو يصبح : تعالوا انظروا إلى الذئاب! . .

وبعد تردّه خرجوا معه لينظروا إلى حيث أشار لهم في اتجاه المربط .

إنهم لا يصائقون عيونهم . . . ولكن ما يرونه أمامهم الآن ، كان واضحاً لا غموض فيه ولا إبهام ! . .



الذئب الودود!

ظلوا هكذا ينظرون إلى الذئاب إلى أن اختهى أثرها بعد قليل .

قال «عامر»: ها قاد انصرفت الذئاب إلى حال سبيلها ! إنى لا أفقه شيئاً مما يجرى حولنا ا .

عارف: ليس في وسعنا أَنْ تَفَعَا شَيْئًا الآنَ !

عالية : إلاَّ أن ننام . . حتى نرحل في الفجر للبحث ع وادى الفراشات! . .

وفى الفجر كان المغامرون برتبون حاجاتهم استعداد فلم أصابه مسرّ من الحنون ! . . للرحيل. في حين ذهب «عجلان» ليفك رياط الحمير وليطمئن على سلامتها من أنياب الذئاب ! . فوجدها سليما بحميرهم .



من كل أذى . وإن كانت دلائل القلق والعصبية تبدو ف حوكاتها.

كان المغامرون يشاهدون اعجلان، من المرتفع. الحمد فقد لا أثر لذنب أوأى حيوان ! . . ها هو ذا وعجلان، يسحب دوابه إلى نبع الماء.. وها هو...

ولكن ما هذا ٧! إنهم يرون شبحاً غامضاً بتحرك في وسط الأشجار التي تنمو بجوار النبع إ . . ولكنهم لم يتبينوا معالمه !

ثم توالت الأحداث المامهم فجأة وبسرعة خاطفة . لم تدع أمامهم مجالاً للتنكير ! . .

فقد خز اعتجلان، على الأرض وهو يخلي وحهه بيل كفيه ، أم مض ياقد أ دو يصرخ : أسود . أسود !

لم يكال لدى المعاص أية فكرة عما حدث له . بل كالو ينظرون إليه في عجب بدائلة . . لا جدال في أن ا عجلان ا

شم منظم بالديد واستطى حياره به وأشار اليهم أتنا يتبعوه

ظلوا يستمعون إلى حوافر حاره وهي ترن على الصخر وهو يعدو بأقصى سرعته. ماذا يفعلون الآن بعد أنْ تركهم " عجلان " وفر هارياً ؟ أيتبعونه أم يظلون في أماكنهم ؟

ولكن قبل أن يصل المغامرون إلى قرار ، حدث ما لم يكن في الحسبان ! لقد فرّت الحمير وهي لا تلوى على شيء . . تتبع صاحبها ! وعندما أفاق المغامرون من هول الصدمة . كالت قافلة الحمير بأجمعها قد اختف عن العيان!!..

ولم نُجَّدُ لداءاتهم على الحمير، أو توسَّلات «عالية» إلى خارتها» للعودة اليها!

جلسوا على الأرض الصخرية وقله اصفرت وجوههم . يالهول المأزق الذي وقعوا هيه ! ء .

وبعد فنرة من الصمت الطويل، نطقت وعالية، الغامض! ولكنه لم ير شيئًا!... ما اللهي حدث ٢ . . ولماذا كان ، عجلان، يصرخ ٢ : . ولماذا هرب ع . .

ولم يجبها أحد. ولكن «عامر» أحاطها بذراعه بعظف

وقال : لا عليك يا «عالية» ليس هذا أول مأزَّق نقع فيه . . سنخرج منه كما سبق أن خرجنا من مآزق أشد وعورة ! . . عاوف: الحمد لله أننا احتفظنا معنا بطعامنا! . . سمارة : ولكن ماذا رآه ﴿ عجلان ﴾ ودفعه إلى الفرار؟ عالية : لقد سمعته يقول : أَسُود ! . . أَسُود ! . . سمارة : وما هو هذا الأسود؟ إننا لم تلحظ شيئاً . . لا

أسود ولا أبيض ! . . عارف : ما رأيكم في أن ندهب لنرى بأنفسنا ؟ عامو: بل سأذهب وحدى . . وامكت أنت و ١ سمارة ١ سع ١١عالية ١١ لحايتها ! . .

ذهب العامرة إلى البقعة التي صاح فيها العجلان ال وأخذ يجول بنظره بين الأشجار ، بحثاً عن هذا الشيء الأسود

عاد إليهم بعد قليل. وقال: لاشيء هناك البتة! إن « عجلان » كان واهماً ، يتصوّر في مختلته ما لا وجود له ! . . . عارف: والذثاب! ! . . لقد رأيناها نحن بأعيننا! . . .

أكنا نحن أيضاً واهمين ! . .

صمتوا جميعاً . . إذ كان وجود الدئاب حقيقة لا ينكرونها ! ! . . إن الكلّ يشعر الآن في قرارة نفسه . أنهم مقدمون على مجازفة خطيرة . قد تفوق في عنفها مغامراتهم السابقة !

كانت «عالية» تلق بنظرات عارضة إلى الحبل الله يرتفع أمامها كالطود . وقالت : إنى لا أميل إلى هذا الحِبل!!.. عامر: ولماذا؟

عالية: لا أدرى . هذا هم شعر ي حره ! . هذا الحيل فختلف عن باقي الجبال التي حريد به ! . .

عارف: الندع الشعور والإحساس البا . وتفكّر في واقعنا . . ماذا سنقعل الآن ٪

لعي . . . هذا السؤال هو بيت القصيد ! ماذا سيفعلون 1767

عاهر: أعتقد أنه يحسن بنا أن نبقي في مكاننا حتى يعتر خالنا «ممدوح» علينا...

عالية : هذا معقول . . إذ قد نضل طريقنا إذا عدنا وحدثًا إلى المنزل! . . . أو قد تصادفنا الذئاب!! . . سمارة : وكيف نعود سيراً على الأقدام . . فالمسافة طويلة . . ومن سيحمل لنا طعامنا وحاجاتنا وخيامنا ؟ ! ! . .

عارف : يجب ألا نتحرك من هذا المكان ، فهناك احتمال أن يعود العجلان المخالنا المجدننا ! . .

عامو: المهم الآن ألا نفترق ...

عالية : تقصد بذلك أننا سنخيف الذئاب إذا هاجمتنا ؟ سوف نصرخ في وجهها بصوت واحد حتى تفرّ هارية ! . . سمارة: لا خوف منها يا اعالية ا . . لأنها لوكانت جائعة لهاجمت الحمير وافترستها! . .

ولم يكد اسمارة ايتم جملته احتى بدأ صوت الدمدمة يخرج من جديد من باطن الجبل! ! . .

انزعج المعامرون لهذا الصوت الذي كاثوًا قد ثناسوه . . أو تجاهلوه ! . .

. وهمست لهم «عالية»: لقد صدق شعوري . . ألم أقل لكم إن الحوف يتملكني من هذا الجبل؟!

وما كادت آذانهم تتعوّد على هذا الصوت المزعج المتواصل ، حتى سمعوا صوتاً آخر أكثر إزعاجاً . ولكن مع ذلك كان له أحسن الوقع في آذانهم ! . . كان الصوت صوت نهيق حاد ! . .

كادوا يبكون من الفرج لسماعهم هذا النهيق . كان وقعه على آذانهم أجمل من النغم العذب! أتكون الحمير قد عادت إليهم . . ومعها «عحلان»؟!

ولكن فرحتهم لم تتم . . فقد اكتشفوا أنه كان صوت حار واحد . أما باقى الحمير فلا أثر لها ! . .

وعندما اقترب الحمار من مرمى بصرهم، صاحت «عالية» في فرح «حارق» ! ! . . لقيد عادت إلى ! . . وما كاد «روميل» يلمنح الأتان الوديعة المحجوبة، حتى

أُخذ يقفز من الفرح ، وجرى تحوها ليستقبلها ، ورافقها حتى وصل بها أسفل المرتفع .

قالت «عالية»: والآن ستعفينا «حارق» من حمل الحطب والأعشاب! . . سنحتاج إلى أكوام منها في ليالينا القراة ! . .

وما لبث النهار أن ولى . وهجم الظلام عليهم ، وتوقّف معه صوت الدمدمة التي كانوا قد تعوّدا عليها . وفي الظلام يدأت الوساوس واله اجس تنتابهم من جديد . وبدءوا يتذكّرون ماكانوا نسوه من عواء الذئاب . . وصرخات اعجلان ، وهو يقول بعد أن شاهد الشبح الغامض : أسود ! . . أسود ! . . أسود ! . . أسود ! . .

وأخذوا يتساءلون: ما الذى رآه n عجلان n يا ترى ؟ . .

ثم أخذوا يتداولون ، فيما إذا كانوا يتركون «الحمارة ، في الحارج ؟ أو يدخلونها لتبيت ليلتها معهم ؟ ولكن الأتان العنيدة رفضت محاولتهم ، وأبت أن تبيت ليلتها في الحواء الطلق

قالت « عالية « ذنبك على جنبك . . . ستأكلك الناب !

استغرق الجميع في نومهم ، ما عدا «عامر» الذي انتابه القلق والأرق. فكان يجرج من وقت لآخر ليغذّى النار بالوقود وليطمئن على سلامة الحارة.

وعندما انتصف الليل أوكاد ، سمع «عامر» الأتان وهي تدق بحوافرها على الصخر ، وتنفخ بأنفها ! وما كاد يطل برأسه من المدخل ، حتى جحظت عيناه ، وجمد في مكانه بلا حراك ! رأى أشباحاً سوداء تنسل في طريقها إليهم ، تم توقفت فجأة لا تتعدى خط النار ؟ وإن بدا عليها أنها لا تخشى طيبها ، أو راعة الدخان ! .

هذا عجيب حقًّا! . . فالدَّتاب تُخاف النار ولا تقريها!! . . .

شاهد «عامر» كرتين خضراوين من النور تشعان كمصابيح السيارة. فجلس في صمت وهو يجلق فيها الناب بعينها قد عادت إليهم ، بعد أن

جذبتها رائحتهم إليها ! . . ولكن أليس غريباً أنها لم تهاجم الأتان ؟ كما أنها لم تطلق ساقيها للربح خوفاً منها وفزعاً ؟ كلّ ما فعلته أنها أظهرت بعض القلق ! . .

استمرت هذه الأشباح السوداء تروح وتجئ خلف النار لا تتعداها . إلى أن اختفت فجأة . وهنا فقط تنفّس عامر» الصعداء .

يالها من فكرة صائبة ألهمتهم أن يوقدوا هذه الناو . إنه لن ينام ليلته . خوفاً من أن يخبو لهيبها ! . .

جلس «عامر» طوال الليل وهو يفكّر فى الذئاب.. وأصوات الدمدمات التي تخرج من باطن الجبل.. وفى الشبح الغامض الذي نعته «عجلان» بالأسود!!. أتكون هناك علاقة تجمع بين هذه الأشياء المبهمة!..

بهض اعامره متسلّلا ، وذهب إلى حيث تقف الحارة ، وأخذ يحدّثها ويربت على ظهرها . ولكنه فوجئ في هذه اللحظة بساع صوت ضعيف . ثم رأى لدهشته وهلعه ذئباً

يقف بينه وبين ملخل الكهف، وكأنه يقطع الطريق عليه ! . .

وقف الذئب ساكناً ينظر إلى «عامر» في ضوء القمر. وكان «عامر» يبادله النظرات ، وهو يفكّر في ماذا يفعله لو هاجمه الذئب؟ أو لو اقتحم الكهف على إخوته وهم نيام!!...

ولكن شيئاً عجيباً حدث لم يكن يخطر له على بال . أخذ الدئب يهرّ ذيله الطويل ، ويتطلّع إلى «عامر» في فضول . هذا شيء عجيب حقاً ، بل خارق للعادة ! إن هذا الحيوان يريد أن يصادقه ! ! . . إن كل الخيوانات تنجذب نحو «عامر» بغريزتها تطمع في مصادقته ! ! . . هذا جائؤ . .

كاد قلب (عامر) أن يقفز من بين ضلوعه ، وهو يمدّ يده إليه بحذر . فما كان من الذئب إلاّ أن تقدّم فى بطء وهو يزوم ، ولعق يده المندودة إليه ! !

ولكن ليس مع الذئاب ا ا

رآه "عامر" الآن بوضوح ، بعد أن كشف له ضوء القمر

عن أذنيه المدتبتين . . وقمه الطويل . . وذيله الذي يكاه يصل إلى الأرض ! . .

أيكون هذا دُئباً ؟ ! . . إنه بدأ يشك في ذلك بعد أن اقترب منه هذا الحيوان الألوف الودود ! !



« عالية » في مأزق !

فاق العامر ال من دهشته ، وأخل يربت فروة الكاب الأسود الضخم بحنان، والكلب يتمستح فيه وهو يزمجر زمجرات الفرح .



هتف «عامو» بحدث عالية الكلب ، فقال : أنت كلب

« وولف » أصيل ! ! . . أليس كذلك ؟؟ . لماذا لم أفكر في ذلك من قبل ؟ . . أين إخوانك وزملاؤك؟ ما رأبك في أن نصبح أصدقاء ؟

كان الكلب ينصت إليه بآذانه المديبة الطويلة ، وكأنه متفقيته تماماً! . . اندهش الاعامرا من هذا الاحتشاف المفاجئ ! إذن هذه الحيوانات الضخمة التي ظنوها ذئاباً

سوداء ، إنما هي كلاب من فصيلة " الوولف " المدرية تدريباً عالياً ! ! إنها نسخة مطابقة للكلاب التي شاهدها أخيراً في عرض الكلاب البوليسية المدرية في كلية الشرطة! ! . . . ولكن . لمن تكون هذه الكلاب؟ . . ومَنْ درَّبها ؟ . . ومَن أَتَى بها إلى هذا المكان المنعزل ؟ . . أتكون في مهمة بوليسية خاصّة ، تقتق أثر بعض اللصوص والمهربين ٧ . . هذا جائز ! . .

شعر «عامر» بالسعادة لهذا الحاطر المفاجئ. رتما كان خاله الممدوح ا على رأس هذه القوّة البوليسية ! . . ألم يعتذر لهم عن مرافقتهم إلى وادى الفراشات حتى يتم مهمة سرية عاجلة ؟ أتكون هذه هي المهمة السرّية التي كُلُّف -با ؟ ولكن إذا كان هذا الفرض صحيحا . . فابن خاله ؟ . . وأبن هي هاده القوة البوليسية ٢ . _

وقف الكلب على ساقيه الخلفيتين ، ووضع كفيَّه ذات البرائن الحادة على كتني اعامران، ولعق وجهه ! . . ثم نبح فجأة نباحاً عالياً أشبه ما يكون بعواء الذتاب . ولكن «عامر»

لم يعبأ الآن بهذا الصوت الفظيع! إنه ليس عواء ذئب كاسر كما كان يظنّ . . . بل نباح كلب ودود! . .

كان هذا النباح إشارة من الكلب بنادى بها على زملائة . في البث العامرا أن رأى فريقاً من الكلاب المشابهة ، وهي تقفز هنا وهناك ، وفوق الصخور تتسلق المرتفع ، حتى وصلت إلى جواره ولما رأت ما يبديه زعيمها العامرا من دلائل المودة والحب . . فعلت مثله ! . . .

صحا المغامرون على صوت النباح , ولما لم يجدوا «عامر» بينهم هرعوا مسرعين إلى الخارج يستطلعون مصدر الصوت . وما كادت «عالية» ترى الكلاب السوداء الضخمة وهي تشب على كتني أخيها تلعق وجهه ، وتتمسح به ، حتى صرخت صرخة مدوية ، وقالت : الذااب ! ! . . الذااب تفترس «عامر» ! ! . . لا تحف سنأتي حالاً لنجدتك ! . .

أما «روميل» فقد الزوى مذعوراً في ركن بالداخل. إنه لم ير في حياته من قبل مثل هذا التجمع من الكلاب الضخمة السوداء!!..

ولكن الاطمئنان داخلهم قليلاً ، عندما رأوا «عامر» وهو معافى يبتسم فى وجوههم ، ويقول : لا تترعجى يا عالية « ! أنا بخير . . هذه كلاب صديقة مسللة . . اطمئني لقد صادقت زعم الكلاب . . والكلاب الباقية تحذو حذوه ! . .

أخذت «عالية» تعد هذه الكلاب واحداً واحداً. فوجدتهم عشرة من الكلاب «الوولف» الأصيلة!

عارف: عشرة من الكلاب الأصيلة المدرّبة: تهم على وجهها في الجبل كالكلاب المتوحشة ؟!! . . أليس هذا عجيباً ؟ . . هناك شيء غير عادى يجرى حولنا! . .

قالت «عالية»: والآن. إذا دخلنا المخبأ سيتبعنا القطيع ليشاطرنا فراشنا! . . المكان ضيّق ولن يسعنا الا . . عامر: لتأتى بخيامنا من أسفل وندقها هنا . . مادام لا خوف علينا بعد الآن من الذئاب! . .

سمارة : هذه فكرة . . والكلاب العشرة حرّة بعد ذلك في أن تبتى حولنا لحراستنا أو تدهب حيث نشاء ا .

تطلعت «عالية» حولها فجأة وقالت : لقد نسينا حارتي وسط هذه الأحداث ! . . أين هي ؟

عامر: لا تقانى عليها . . ربحا ذهبت لتنام بجوار نبع الماء ! وبعد نصف ساعة ، كان المخيّم منصوباً فوق المرتفع . وياله من منظر عجيب حقًا أن ترى أربعة من المغامرين الصغار فى الجبل القفر ، وقد افترشوا الأرض وسط عشرة من الكلاب السوداء الضخمة ، يلاعبونها ويخاورونها ، وهي تحوم حولهم فى دعة ، تشمشم فيهم بأنوفها الطويلة الحسّاسة ، لتتعرف عليهم الواحد تلو الآخر!!. .

وكان «ركس» - وهو الاسم الذي أطلقته «عالية» على رئيس القطيع - يربض بجوار «عامر» لا يفارقه ، وكأنه يعنى : هذا الشاب ملكي الا لا يشاركني فيه أجد !

ولما غلبهم التعاس . دخليا خيامهم وهم يشعرون بالطمأنينة لأول مرة ، واستغرقوا في نوم عميق .

استيقظ المغامرون في الفجر على صوب الحارة كان يصدر

عنها صوت أقرب إلى العطس منه إلى النهيق! . .

قالت «عالية»: لقد أصيبت الحارة بالبرد والزكام نتيجة لنومها في العراء!.

خرجوا من خيامهم لاستقباطا ، وإذا بهم يفاجئون بما لم يتوقعوه ، وصاحوا جميعاً فى صوت واحد : أين الكلاب؟ ١٠.

وقفوا ينظرون إلى بعضهم فى دهشة ؟ أين ذهبت هذه الكلاب ؟ أتراهم كانوا بحلمون ؟ هذا مستحيل . . إذكيف يحلم أربعتهم حلماً واحداً مطابقاً فى نفس الوقت ؟ ! . .

قال «محامو»: هذه الكلاب ليست ضالّة! لابد أنها تخص شخصاً!..

سمارة : ولكننا لم تصادف شخصاً أو منزلاً أو كوخاً واحداً في الجبل ! . .

عالية : ربما كان البوليس يستخدمها في مطاردة بعض المهربين! فهي تشم الفريسة على أبعد أميال!..

قال «عامر» بعد تفكير : آه . . . أعتقد أنى اهتديت إلى



المرحت الشعرة مز ومد آدمي وابكر بالله من وجا في

سب وجودها هنا! . .

أخبرهم ، عامر، أنه يتصور هذه الكلاب المدرّبة تخص شخصاً أو أشخاصاً معينين . . وأنهم يطلقونها في هذه الناحية لإبعاد الناس عهم . . أو الإخافتهم ! ! . .

قال «عارف»: أو لتنذر أصحابها بوجود المتطفلين أمثالنا ١ . .

عالية : هذا فرض محتمل . ولكن المهم . . هو ماذا تحرس هذه الكلاب؟ ! . .

عامر: هذا هو اللغز الذي بحيرتي ! . . فلا شيء هنا يستحق الحراسة بعشرة من الكلاب اللهينة . . في هذا البلقع ! ! . . وبعد مناقشة مستفيضة ، لم يصلوا إلى الكشف عن هذا الإبهام . فآثروا عدم التفكير في ذلك مؤقتاً . واتفقوا على أن يفتحوا عبونهم جيانا على كل شاردة وواردة . . علهم يميطون اللتام عن هذا اللغز! . .

قالب «عالية»: والآن سأحمل بعض الأواني على ظهر

الحارة لأغسلها لكم في النبع القريب.

وهناك ركعت على ركبتها تستظل بشــجرة وارفة تنمو داخل النبع ، وعلى مسافة قصيرة من حافته وما كادت تبدأ فى الغسيل ، حتى لفت نظرها صوت حفيف عال يصدر من فوق رأسها !!..

توقفت «عالية» قايلاً ، ونظرت إلى أعلى . . فلم تر شيئاً ف بادئ الأمر فلم تأبه بذلك . . لعلَها حامة مسالمة . . أو عصفور وديع يبنى عشه !

وعندما تكرّر الحفيف عاودت النظر. وإذا نها تصاب بصدمة كادت تهوى بها في النبع! وسقطت الآنية من يديها في الماء!

انفرجت فروع الشجرة عن وجه آدمي ! ولكن ياله من وجه غريب ! . . كان هذا الوجه أسود من ظلمة الليل الحالك ، ذا شفتين غليظتين ، وفم يفتر عن ابتسامة عريضة . يضيبها صفّان من الأسنان الناصعة البياض ! أصاب «عالية» الذعر ، وجلست بلا حراك على حافة

النبع ، وأخذت تدمدم لنفسها قائلة : أَسْوَد ! . . أَسُود ! . . أَسُود ! . . أَسُود ! . . الآن فهمت ماذا كان بعنيه «عجلان» . . . لا شك أنه كان معذوراً . . فقد ظنه عفريتاً ! . . يا إلهى ! . . ماذا يفعل هذا الزنجى فوق الشجرة ؟ ! . . وماذا سأفعل أنا الآن؟ . . لقد هلكت ! . . .



الزنجي «مسعود»

نظر اليها الرجل ذو الوجه الأسود اللامع. والشفاه الغليظة ، والأسنان البيضاء الناصعة ، والأنف الأقطيس ، وعلى وجهه ابتسامة مشرقة . ثم وضع أصبعه على شفتيه الغليظتين، وهمند إلحا أن تصنمت ! ! . .



هبط الزنجي من فوق الشجرة في لمح البصر، ووقف بُعانب «عالية». التي تسمرت قلماها في الأرض...

قال ﴿ الزُّنجِي ﴿ : أُسْتَحَلِّفُكُ يَا فَتَاتِّي أَنْ تَصْمَتَى . . . وَإِلَّا اكتشفوا مكانى ! ! .

مكتت «عالية» ، وقد كان بودها لو نادت على إخوتها لنجدتها من مأزقها . ولكن النطق استعصى غليها!

أخذ الزنجي يهدئ من روعها ، وهو يقول لها : صدقيني يا فتائي . . لقد أرسلتكم العناية الإلهية لإنقاذي ! اذهبوا بعنداً عن هذا الجيل المشوم.. فهو مماوء بالأسرار والأشرار!! . . .

وأخيراً هدأت نفس «عالية» واطمأنت إليه قليلاً. فقالت : وأنت . . ما اسمك ؟ . . وماذا تفعل هنا ؟ وما الذي أدراك بما يجري في هذا الجبل؟

الزنجي: اسمى «مسعود».. وأحاول الفرار من هؤلاء الأشرار . ولكن أين المفرّ ؟ ! . . فالكلاب المتوحشة

تركته «عالية» بغتة . وقفزت على ظهر حارثها ، وجرت بها بأقصى سرعتها نحو المحيّم .. . وما إن رآها ﴿عامر ﴿ حتى صاح: عادًا بك يا «عالية» ؟

عالية : أسود ! ... أسود من الليل ! ا

عارف : أُستُود ! . . نفس الشيء قاله « عجلان » ! ما الخبر؟ ! . . .

عالية : رجل زنجي ! رجل أسود !

ولما هدأت «عالية» قضت عليهم بسرعة ما حدث لها مع الزنجي ، وما جرى بينهما من حديث . .

استمع إليها المغامرون في دهشة ! . ما هذا الذي يجرى حولهم ؟ . . زنجى يختبئ فوق شجرة ؟ ! . . ويفرّ من الكلاب المتنومشة ؟ ! . . والجبل المتنوم بالأسرار والأشرار ؟ ! . . .

قال «عالهر»: هلم بنا نسأله! . إن أحداثاً خطيرة تدور حولنا في هذا الجبل! . .

عالية: يجب أن نستخلص بعضى المعلومات من «مسعود»، لنزود بها خالنا «ممدوح» عند قدومه. . ولكن عندما وصلوا إلى الشجرة، لم يجدوا أثراً «لمسعود»!

عالية : أين اختلى هذا الرجل؟ لقد رأيته وجدئته بنفسى!..

عامو : خاف وهرب ! كان يجب عليك أن ترافقيه حتى

سمارة: «ضعود» ذكى . . لقد اختبا فوق هذه الشجرة . . . والشجرة تنبت داخل الماء ! . . ولذلك فقدت الكلاب أثره فالكلب لا يشم الأثر في الماء !

عالية : مسكين «مسعود» ! . . سوف يكتشفه «ركس» مرة أخرى وهو يفر على اليابسة . . وينهشه ! . . بحثوا عن «مسعود» طويلاً دون جدوى . لقد اختنى تماماً كان الأرض انشقت وابتلعته ! ولما انتابهم اليأس رجعوا إلى عيمهم ، وجلسوا يتناقشون في لغز «مسعود» !

قال «عامر»: ماذا يأكل هذا الرجل! لابد أنه يأكل شيئاً وإلاً مات جوعاً! . . ولكن لا طعام ينبت في هذا الصخر!

عارف: هل تظنون أن «مسعود» يصدق في كلامه؟ وأن الجبل بمتلئ حقيقة بالأشرار؟ إننا لم نو أحداً منهم ال

عالية : أعتمد أن «مسعود» صادق في كلامه . . لقد

ضارحني بالحقيقة ! . . .

تعجب المغامرون من تصريح «عالية»! فسألها المعامر»: ماذا تقصدين يا «عالية» بقولك هذا ؟ قصد أنه

قالت «عالية»: وهى تبتسم فى مكر ودهاء: أقصد أنه مادامت هذه الدمدمة وهذا الهدير يصدران من هذا الجبل فهو ليس كاذباً فلمن تكون؟!

سمارة ؛ قد يكون ذلك بفعل زلزال خفيف !
عالية : أو قد يكون بفعل إنسان ! ! ! . . ولماذا
لا ! . . هذا قول محتمل ومعقول ! ! . . ألا يجوز أن يحتوى
هذا الجبل على منجم مثلاً . . وأن «مسعود» يعمل فيه !
ولكن إذا جاز هذا الفرض ، فلماذا يترك «مسعود» عمله
بالمنجم ويفر مذعوراً ! . . وما علاقة الكلاب البوليسية
المدرية بالمنجم ؟ وأين هي الطرق ووسائل النقل التي تحمل

عارف : أمامنا لغز غامض لا نجاد له حلاً . عامر : قل أمامنا مغامرة جديدة ! . .

قالت «عالية» ضاحكة وما الجديد في هذا؟ إننا تعوّدنا على ذلك!..

وعلى حين غرّة صمتت «عالية» ، وأخذت ترهف بسمعها الحاد . كما توقّف «روميل» عن الحركة . . وكان يحوم حول الحارة يشاكسها ، وبدأ يهمهم ويزوم ! . .

قال «عامر»: ماذا جرى ؟

عالية : ألا تسمعون معى ؟ . . الصوت خافت جادًا ولكني أسمعه بوضوح ! . .

بدأ الصوت المعهود يعلو رويداً رويداً وهو يخرج من باطن الجبل. ولكنه كان يختلف عن المرات السابقة ، فقد كان يصحبه صوت زفير عالم متقطع ! .

أَلْقَتَ «عالية» بيصرها إلى ناحية بعيدة من الجبل. وأشارت إليه بيدها ، وصاحت قائلة :

- انظروا معى ! . . . إن الجبل يتنفّس ! ! ! . . . كان ما رأوه كافياً لأن يصيبهم بالذهول . فطلّوا هكذا لفترة طويلة وهم لا يقوون على الكلام ! . .

الجيل ا . .

قال «عارف»: لوحضر خالنا «ممدوح» لتمكّنا بمساعدته من اقتحام الجبل.. والكشف عن سرّه !

عالية : أو لو وضعنا يدنا ثانية على «مسعود»! لأشك أنه يعرف الكثير...

عامر: من يعلم؟ فقد نلتقي به مرة ثائية!.

رأى المغامرون أن يجاتوا فى البحث عن المسعود الله في أرجاء الجبل . فهو مفتاح السرا . إنهم لا يهابون الكلاب الآن ! بل على العكس كانوا يرحبون برؤيتها ، ويتطلّعون إلى لقائها . قال العامر الله : ولكن هناك احتالاً أن يصل خالنا . فيجد خيامنا خاوية . فيظن أننا تهنا في الحبل ! . . .

عالية : عندى فكرة ! نترك له رسالة مكتوبة لعلقها في رقبة الحارة ! ! . .

عامر: هذه فكرة هاتلة يا «عالية « . . .

كان الدخان الملون بأصباغ محتلفة يندفع متقطعاً من فتحات ضيّقة في حائط الجبل! . . وكان صوته يقرب من صوت وحش عملاق يحتضر! . . وصورته تحاكي قوس قرح في بهائه ورونقه! . .

هس «عامر» لهم : هذا عجيب ! . . فالجبل يتنفّس كما ذكرت «عالية» ! . . .

عارف : هناك منفذ أو متنفّس داخل الجبل ينصرف منه هذا الدخان !

سارة : تقصد مدخنة ! . .

عالية : ليس هذا هو بيت القصيد ! . . ما يهمنا هو مصدر الدخان ! ! . .

أيكون هذا الدخان هو مصدر الدمدمة التي تهرَّ الجبل ؟ ربما ! . . وقد تكون أيضاً ظاهرة طبيعية . . ! أو عملا من فعل الإنسان ! ! . . إنهم عجزوا عن تفسير هذا اللغز ! وما علاقة الدخان الملون بالزنجي الهارب ! . . أو بالكلاب البوليسية التي تتجوّل بحرية في أرجاء

وبعد أن حرّر «عامر» الرسالة . علّقها فى رقبة الحارة وقيدها من ساقها فى وتد الحيمة . ثم غادروا المعسكر على أمل أن يعودوا إليه ظهراً ومعهم «مسعود»! . .

كان «روميل» يتحسّس الطريق بأنفه، والمغامرون يتبعونه عن كثب. إلى أن وصلوا إلى سهل يشبه الوادى الصغير، تنبت فيه بعض الأشجار.

رأى اعامرا أن يتسلّق شجرة ليستكشف منها الوادى بمنظاره . صوّب المنظار إلى الجبل ، فلم يجد شيئاً يلفت نظره ، بعد أن توقف تصاعد الدخان الملوّن! ثم جال بنظره في أنحاء الوادى ففوجئ بما استرعى انتباهه ، وجعله يصبح على اخوته: تسلّقوا الشجرة حالاً . أسرعوا! . . أرى الكلاب تتبع المسعودا . . والمسكين يسابق الريح أمامها! . .

وفى طرفة عين . . كانوا يجلسون بجوار «عامر» على الأفرع المتشابكة . وبعد برهة مرق «مسعود» من تحتهم وهو يجرى كالرهوان . . والكلاب تتبعه كظلّه عن بعد ، وهي

تنبع نباحاً محيفاً ارتج له افضاء الوادي! . . .

أخذ اعامرا يصف لهم المطاردة المثيرة ، وهو يتتبعها بنظاره فقال : إن سرعته خارقة . . ولكن الكلاب تكاد تلحقه . . لقد توقف تحت شجرة . . ها هو ذا يتسلّقها . . الكلاب تخيط الآن بالشجرة كالحلقة . . وهكذا سيظل في مكانه حتى يستسلم ! ! . .

قالت «عالية» إنى أرقى لحاله . . ناد على «ركس» يا «عامر» لتفك أسر «مسعود» ! . . الكلاب سوف نظيعك . . وهذا أقل ما يجب أن نفعله لهذا المسكين ! . . أخذته النخوة والشجاعة ، ورأى أن يلبّى رجاء أخته ، فهبط من فوق الشجرة . وسار بحذر يتبعه «روميل» إلى حيث يقبع «مسعود» فوق الشجرة !

ولكن قبل أن يصل «عامر» إلى هدفه ، شعر بيد غليظة تهوى على كتفه كالمطرقة ، وتغرز أصابعها فى لحمه . حاول التخلص من هذه القبضة الفولاذية بكل قواه . . . ولكن هيهات !

التفت «عامر» خلفه فرأى رجلاً دميماً ، له نظرة الصقر ، لا تنبت في رأسه شعرة واحدة ! فاستعاذ بالله من هذا الوجه القبيح ذى التعبير القاسى . إن مثل هذا الوجل يتعذر خداعه . ولكن فليجزب ! !

تظاهر «عامر» بالبراءة ، وسأله : ماذا تريد ؟ ضبحك الرجل ضحكة شيطانية أظهرت أنيابه الصفراء ، و وصرخ في وجهه : عال ! . . عال ! . . أنت الذي تسألني ؟ ! . . قل لى ماذا تفعل هنا ؟

عامر: جئت وحدى للبحث عن فصيلة معينة من الفراشات! . . .

الرجل القبيح : 'مَنْ معك ؟ اعترف ! عامر : أنا وحدى كما تري ! . .

الرجل القبيع : لو صادفتك كلابي لافترستك أنت ومن معك ! . .

عامر: آه.. تقصد أنا و « روميل » كلبي الغزيز! . . والآن دعني أذهب لأبحث عن فراشاتي ! . .

الرجل القبيح: من أبن أتيت؟ أشار «عامر» بأصبعه إلى الأفق البعيد، وأجابه: من هناك!!...

الرجل القبيح: قل هذا الكلام لغيرى! . . والآن ستأتى معى . . لقد رأيت أكثر مما يجب ! ! . . .

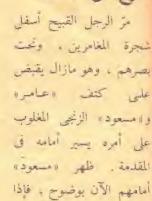
قال هذا ونفخ فى صفارة صغيرة ذات صوب مميّو. قما لبث «عامر» أن رأى الكلاب تجرى نحوه ، وتلتف حوله . . وتقبع على الأرض ساكنة بلا حراك! . .

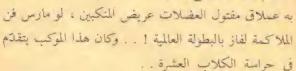
كانت الكلاب وعلى رأسها «ركس» تنظر إلى «عامر» نظرة خاصة ،كانت تحنو إلى التودّد إليه . والتّمسح فيه . ولكنها لا تجرؤ على ذلك من غير إذن صاحبها وأمره ! . .

الرجل القبيح: هذه كلابى درّبتها ينفسى . وهي تطيعنى طاعة عسياء . وتنفّد أوامرى بحدافيرها . . فاحدر!! . .

و يعد قليل . . شاهد «عامر» الزنجى «مسعود» وهو يقبل نحوهما . . رافعاً يديه في استسلام ! . .

الفرج من السماء!





همس عارف ، في آذانهم : لا تأثيرا بأية حركة ! . . والأ انضممنا إلى هذه المسيرة ! . . لا فائدة ترجى من أسرنا مع «عامر» ، بل يمكننا أن نطلق سراحه ونحن أحرار ! . . الرجل القبيح: حسناً فعلت أيها الشقى ! وإلا فكنت ستموت جوعاً وعطشاً وكلابى تحاصرك ليل نهار فوق الشجرة . . . الويل لك منى !

سيار «مسعود» مطأطئ الرأس في ذلّة. وتبعه الرجل القبيح وهو مازال يطبق على كتف «عامر» بقبضته الفولاذية.

أمًا إلى أين ؟ فهذا ماكان يحار له «عامر» وإخوته الذين كانوا يشهدون مأسائه من فوق الشجرة القريبة .



لذهبوا تؤا لإنقاذه . .

وفجأة اختنى الموكب بمن فيه ! ! . . حتى الكلاب الشت !

هذا غير معقول ! كانوا أمامهم هناك منذ لحظة . . ولكنهم اختفوا عن بصرهم في اللحظة التالية ! ! . . .

قالت «عالية» وهي في أشد حالات الاضطراب: ماذا ترى يا «عارف» ؟ ماذا حدث «لعامر» ؟

عارف : أظنهم أدخلوه الجبل ! ! إنى لا أفهم كيف؟ سمارة : هل دخل «روميل» معه ؟

عارف: أعتقد: ذلك . . فقد كان يلازمه طول الوقت . . وقد ألفته الكلاب العشرة أيضاً وصاحبته! . . سمارة : لنعود إلى المخيّم في ضوء النهار . . لا فائدة من وجودنا الآن فوق الشجرة! . .

عالية : أرجو أن يكون خالى قد وصل وعثر على رسالتنا مع الحارة ! . .

كان الظلام قد حلّ عندما وصلوا مختِمهم ، فاستقبلتهم

عالية: لا خوف على «عامر»! فهو يسير في رفقة عشرة من الأصدقاء الأوفياء! إن الكلاب تنصاع لأوامر هذا الرجل الشرير، ولكنها لن تؤذى «عامر»!!..

وكم كان «عامر» يتمنى أن ينظر إلى إخوته ، فقد تكون هى نظرة الوداع الأخيرة ! ولكنه آثر ألاً يفعل ذلك حفظاً على سلامتهم ! . . إذ قد تكشف هذه النظرة الأخيرة عن محبئهم ! . .

ومن الغريب أن الكِلاب أدركت بغريزتها هذه الحقيقة أيضاً ! . . فأسرعت من خطاها وهي تمرّ تحت الشجرة . متجاهلة وجود المغامرين ! ! . . مع أنها شمت رائحتهم . ولمحتهم فوق الفروع ! . .

تابع «عارف» بمنظاره سير الموكب ، الذي كان يتجه الماحية المجرف الصخرى للجبل . .

تعجّب المغامرون من ذلك ! . . إذ أن هذا الجرف لم يكن سوى حائط أملس يستحيل تسلّقه ! فإلى أين يذهب هذا الشرير بأخيهم «عامر» ؟ ! . . آه لوكانوا يعلمون ! .

الحارة بالنهيق المتواصل.. والرسالة لا توال تتدلّى من وقيتها ! . .

ابتدأ القلق الشديد يساورهم من تأخر «ممدوح». ماذا حدث له يا ترى ؟ أيكون قد ضل مثلهم فى مناهات الجبل ؟ وأنه الآن فى حاجة إلى نجدتهم . . كما هم فى حاجة إلى نجدته ؟ . .

ولم يكن هناك داع لإيقاد النار . فهم لا يخشون أشباح الدئاب السوداء هذه الليلة ! . . إنهم يرحبون بأى محلوق يظهر لهم في الظلام . .

جلست «عالية» بجوار باب خيمتها وهي مهمومة مغمومة معمومة معمومة معمومة معمومة معمومة معمومة معمور أخيها «عامر» العامض ، عندما التقطت أذناها فجأة صوتاً عبر مألوف لديها ! فقالت : أتسمعان ! إنى أسمع صوتاً يأتى هذه المرّة من السماء . . وليس من داخل الحيل . . أو تحت الأرض !

تزاحموا على الصخرة المسطّحة ، ووقفوا عليها يتطلّعون في لهفة إلى السماء في ضوء القمر الساطع . .

قالت «عالية»: ياله من صوت غريب! إنه يُشْبه أزيز الطائرة!

عارف: ولكنه ليس طائرة!! فكلّنا يعرف ضوتها. وهذا الصوت تختلف!

سمارة: هذا الصوت يشبه صوت ماكينة خياطة ضخمة!

إذن ماذا يكون هذا الصوت العالى المتقطّع! ! . . أهو طبق طائر!! . .

عالية: طائرة أو لا طائرة . . ربما كان الفرج يأتينا من السماء ! . . سنشعل ناراً ضخمة لتدل على مكاننا ! . .

أشعل المغامرون كومة كبيرة من الحظب ، كان لهيبها يرتفع عالياً ، ودخانها يصعد حتى عنان السماء . وكان كلّما ازداد اشتعال النار ، قرب منهم صوت الفرقعة ، حتى كاد يصم آذانهم .

وإذا بطائرة (هيليكوبتر) صفراء اللون تظهر لهم قريباً في السماء

أخذت الطائرة تحوم وتدور وتناور فوق رؤوسهم المغامرون يهللون ويصيحون وينادون عليها . ولكن كانت أصواتهم تضيع وسط ضجيج مراوحها العملاقة ! . . إلى أن توقّفت الطائرة في الجو على بعد قليل منهم . . وكأنها قر يتوسط كبد السماء .

ثم فُتح بابها وأطل منه رأس «ممدوح»!! ... كانت المفاجأة أكبر من أن يتوقعها المغامرون ، حتى كاد

يغمى عليهم من الفرح . . إنهم لا يصادّقون أنفسهم ! ولكن ها هوذا خالهم بعينه معلّق أمامهم ما بين السماء والأرض . .

إِنْ طَاقَةَ القَدر لوقُتحت لهم . . لما طلبوا أكثر من ذلك ! . .

كان « ممدوح « يحمل في يده مكبراً للصوت ، حتى يصل حديثه إليهم . وكانت نبرات صوته واضحة وهو

يقول لهم : وأخيراً عَثَرت عليكم أيها الأشقياء . . لقد دُوَّ حَسُونِي ! ! . .

وزادت دهشتهم ، واكتملت سعادتهم عندما شاهدوا سلَّماً طويلاً من الحبال يتدلَّى من الطائرة . وعندما لامس الأرض الصخرية المسطحة ، هبط عليه «ممدوح» كلاعب أكروبات . وكأنه يهبط سلّم منزله ! . .

أغمضت «عالية «عينيها وأدارت وجهها ، خوفاً من أن يصبب خالها الأذى . ولكن «عارف» طمأنها قائلاً : لا تنسى يا «عالية» أن خالنا تدرّب على هذه الأعال فى مناورات الجيش ! . .

تلقته «عالية» بالأحضان وهي تبكى من الفرح ، ولم تكن قدماه قد لامستا الأرض بعد . . وبادرته قائلة : الحقنا يا خالى . . . «عامر» في خطر . .

لوّح أمدوح البيده إلى قائد الطائرة ، فبدأت تتحرك في السماء ، واطردت سرعتها قليلاً قليلاً حتى اختفت عن الأنظار ...

صاحت «عالية»: أتتركنا الطالاة هنا؟

محمدوح : ستعود لنا باكر ظهراً وهي محملة بقوة من جنود السواحل ! تقولين إن «عامر» في خطر ! ماذا حدث له ٢٠. وأين هو الآن ٢ ..

عارف: أخذه الرجل الشرير معه داخل الحِبل!... سمارة: ومعه الزنجي «مسعود»!... عالية: والكلاب العشرة...

ظهرت إمارات الدهشة على وجه الممدوح الواعتقد أنهم يداعبونه . وقال : الشرير! والزنجى! والكلاب العشرة!! ما هذا؟ أهي معامرة جديدة ؟!

عارف : هي كذلك . . بل ربما فاقت مغامراتنا السابقة خطورة ! . . .

لم أخد اعارف البسرد على مسامعه قصتهم بالتفصيل . منذ أن فرّ اعجلان المجمعية . . حتى اختفاء العامر ال و الروميل الوالمسعود الله في الجبل ! . .

أنصت إليه «ممدوح» باهتام بالغ . وظهرت على وجهه

علامات الصرامة والجلاية . وقال : نعرف منذ :من أن هناد: شيئا خطيرًا يجرى في مناهات جبل عناقة .. وكنا كام مسكنا بطرف الحيط . . انقطع منا قبل أن نصل إلى عهايته ! . .

عارف: نحن على يقين من أثنا نمسك هنا بطرف خيط جديد !

عالية : ونهايته بمسك بها «عامر» داخل الجبل ! ممدوح : اعتقد ذلك : ومهمتنا الآن هي العثور على «عامر»

سمارة : يبدو أن المسألة أخطر نما كنا نتصوّر ! ! . محدوج : هى كذلك . . وإذا نجحنا فيها تكونون قد قدمة خدمة حليلة لـللك . . لا تقد النمو لـ

عارف: أومنى سنبدأ بحثنا عن «عامر»؛ * محدوح: بعد أن تصل الهيليكديتر باكر. ستحمل ثنا قرد مسلحة _ ومعها عنتره إ

عالية : من هو عنة ؟ أهو قائد القوة ؟

كشف السو! . .

كانت «عالية» تتلهف على البحث عن أخيها «عامر» مها كلفها الأمر. فأخذ «عارف» يهدئ من الدفاعها وحاسها ، قائلاً لها إن المسألة تحتاج إلى قليل من الحيطة والتروى.

خار ال محلوج ا

وهنا تدخل « محدوح »

وقال : إنقاذ «عامر» في حاجة إلى تخطيط محكم ، وبقوة كيرة مستعدة ، وإلا أصابه ضرر بليغ ، واستغلّته العصابة كرهينة في يدها . أما القبض على العصابة فيأتى في المقام الثاني !

سمارة : ولا فائدة من البحث عنه الآن فى الظلام على كل حال !

ضحك «ممدوح» ملء شدقيه ، وأجابها ! - أنا قائد القوة . . أما «عنتر» فهو أشهر الكلاب البوليسية في مصر ! . . .





وأخذ يفرك عينيه ليتأكد من أنه ليس في حلم ,

بدت الأشباح له الآن واضحة ، وهي تنحرك في انجاهه بسرعة خاطقة . ولما وصلت أسفل المرتفع الذي يعسكرون فوقه ، وجد أنها لشبحين اثنين لا غير ! . .

كاد «عارف» أن يدخل على خاله فى طلب النجدة . لولا أن وصله صوت «عامر» وهو يصبح عليه :

- آهذا آنت یا «عارف» ؟ لا تخش شیئاً ! أنا «عامر» ومعی «مسعود»!! . . .

بُنهنت «عارف» وأصابته نوبة عارمة من جنون الفرح. فأخذ يصرخ بهستيرية وهو يردّد: «عامر»!!.. «عامر»..

هبت الممدوح ال من نومه وخرج إلى العراء ، وتبعته العالبة الشهرة السيطلعوا سبب هذه الضجة ! صرخت «عالية» فزعة ، وهي تقول : ماذا حدث

«لعامر» هل أصابه سوء ؟ . .

وصل «عامر» والزنجي «مسعود» ومعها «روميل» في

عارف: وقوق ذلك نخن لا نعرف بالضيط أين
 اختنى ا ! . . .

مدوح: ليس أمامنا إلا انتظار وصول القوة والكلب اعتبر حيث نبدأ الهجوم على الجبل في وضح النهار! . وضخت اعالية الله عشورة خالها ، فلم يكن أمامها خيار . ودخلت إلى خيمتها لتأخذ قسطها من الواحة ، انتظاراً غاطرة اليوم التالى العصيبة .

اقترح «ممدوح» على «عارف وسمارة» أن يتناوبوا الجراسة في بينهم كل ساعتين . وذلك تفادياً للمفاجآت ! ! . . .

جلس «عارف» بجوار الجارة في أول نوبة للحراسة. كان يشعر يالتعب والاوهاق. فأخد يداعب الحارة وبحدثها قتلاً للوقت. ولطرد النوم حتى لا يغمض له جفن. وكان يتطلع دوماً ناحية الجبل الذي بداخله «عامز»، حتى تعود نظره على الظلمة.

وبعد مرور ساعة ، مضت عليه كأنها دهر ، خيل إليه أنه يرى أشباحاً تتجرك في السهل الصخرى . فلم يصدق نفسه . الأعمى لأوامر ﴿فَرعونَ ﴿ ا . . .

عارف : كيف دخلتم ؟ نحن لم نكتشف أى مدخل بمنظارنا ! . .

عامر: هناك شق ضيق أسفل الجبل تخفيه شجيرة ؟ عالية: وللدلك لم نتمكن من رؤيته...

عامر: ولما دخلت منه . فوجئت بأن الجبل أجوف؟؟. .

عارف: تقصد مغارة ؟

عامر: تقريباً ! . . ولكنها ليست مغارة طبيعيّة ! ! . . محدوح : تعنى أن العصابة هيّأتها لتكون مقرًّا لعملها !

مسعود : لقد أحضر «فرعون» وعصابته آلات حفر حديثه ! وجهزها بعد ذلك بماكيتات الطباعة والألوان . .

وكنت أعمل فيها ليل نهار كعال السّخرة !

مُعدوح: تعلم المخابرات جيدًا ما بداخلها !! ولكن لم يكن من السهل اكتشاف موقعها الذي أخفته العصابة بمهارة! هذه اللحظة ، وقال وهو يضحك : نحن بخيريا ، عالية ، . .

قال هذا وجلس على الأرض وهو يلهث. فقد قطع المسافة من الجبل حتى المخبّم. وتنوف على الميل طولاً. بأقضى ما فيه من قوة ! أما «مسعود» فكان يقف بجواره كالمارد، وهو يبتسم لهم.

أشعلوا النار اتقاء لبرد الليل والتقوا حولها ، بعد أن طار النوم من أجفانهم . وكان «عامر» يقص عليهم محنته داخل الحمل

قال اعامو » : ساقنا الرجل الشرير، وينادونه باسم افرعون » ، في حراسة الكلاب حتى وصلنا إلى حائط الجبل الصخرى .

عالية: تتبعناك بالمنظار حتى الجبل. وهناك اختفيت! عامر: كانت الكلاب تظهر لى المودّة والعطف فى غفلة من «فرعون»، وخاصة «ركس»! فالدهش «مسعود»، لأنه كان لا يعهد فيها إلا الشراسة والوحشية، والانقياد

عامر: هو گذلك ! فماكاد «فرعون» وأعوانه ينصرفون إلى النوم مطمئنين « حتى دخل علينا «ركسى» وهو يهز ذيله فرخاً ـ وتبعته الكلاب واحداً وراء الآخر!!

عالية: برافو «ركس»! وماذا فعلت بعد ذلك ؟ عامر: أخذت أربت على رؤوس الكلاب، وألاغيها بالحديث ولكنهاكانت تكشر عن أنيابها «لمسعود» وتزمجر في وجهه!..

عالية: مسكين «مسعود»! لابد أن ركبتيه كانتا تصطكّان من الدعر!..

مسعود: طبعاً . فقد قاسیت منها کثیراً . ومازلت اجمل آثار مخالبها علی جسدی ! . .

عامر: ففكّرت في أن أتحدث إلى المسعودا... وأن أضع ذراعيّ حول رقبته.. لكي أشعر الكلاب بأنه صديق! حتى نجحت أخيراً في إقناعها بذلك!!.

محدوج : هذا غريب لم يحدث من قبل . . من مثل هذه الكلاب المدرّبة ! ! . . .

عالية : ماذا يطبعون في هذه المطبعة ؟ [إنه بالتأكيد عمل غير شرعي

ممدوح: طبعاً إنه عمل غير شرعى وخطورته فى أنه يضر باقتصاد مصر!! . . هذه أخطر عصابة لتزييف النقد! . . المصرى والأجنبي . . لقد أغرقوا السوق بنقودهم المزيفة المتقنة!

عامر: لقد شاهدت الماكينات بنفسي ا

عالية : وهذا صوتهاكنا نسمعه يخرج من باطن الجبل ! عامر : تماماً . . والدخان الملؤن بخرج من مواجل الألوان المستعملة في طباعة النقد وتلوينه ، عن طريق «هؤايات» في جدار الجبل ! . .

عارف : وماذا حدث بعد ذلك ؟

عامر : أدخلونا في مكان أشبه بحجرة محفورة في الصخرة ثم أتى «فرعون» بكلابه وأصدر لها أوامره المشادة بحراستنا! عالية : هذه أكبر غلطة ارتكبها «فرعون» ستكلفه حياته! وهذا من حسن حظا!

عالمية : ولكنك لا تعرف «عامر» يا خالى ! ! . . الخيوانات كلها تحبّه . . ويجذبها إليه كالمغناطيس ! . .

عامر: تسلّلنا بعد ذلك إلى الخارج في حراسة «ركس»، وها نحن الآن أمامكم!..

ممدوح: فقط كان يجب أن تأتى بالكلاب معك! فالعصابة بدون هذه الكلاب. . كالجندى الأعزل بغير سلاح! . .

سلاح!.. عامر: حاولت ذلك.. ولكني أخفقت.. فقد رفض «ركس» وزملاؤه مغادرة المكان!..

نام الفرعون المحولة ولي العين بعودة المسعود الله فهروبه كاد يعنى كشف سر العصابة والقضاء عليهم جميعاً ولكنه كان في الوقت نفسه يتعجب لوجود العامر الوحده في هذا المجان إليه لا يصندق أن شابًا في مثل سنه يجوب هذا الحبل الموجش وحيداً مع كليه إ . . وحجته في ذلك اصطباد الفراشات ! الا ، أهل هذا معقول ؟ ا . . كيف وهو نفسه الفراشات ! الا ، . أهل هذا معقول ؟ ا . . كيف وهو نفسه

لم يشاهد قراشة واحدة في هذا الوادى الفسيح 1 . . على كل حال لا خطر عليه من مثل هذا الشاب الصغير!

ذهب «فرعون» ليطمئن على أسيريه عندما استيقظ في الصباح. قاطمأن قلبه عندما وجد الكلاب تست عليهما الطريق! يالها من كلاب ماهرة! . : ألم يتعب كثيراً في تدريبها ؟ .

أطلق برأسه داخل الحجرة . وهناك كانت تنتظره مفاجأة العمر ! ! . .

كانت الحجرة خالية !! لقد تبخر الأسيران في الهواء! كيف اخترق هذان التقيان خط الحراسة المحصن بكلابه ؟؟. هذا لغز وقف أمامه حائراً! ولكنها لن يتمكنا من الفرار بعبداً.. والويل لها عندما يلحق بهما بكلابه.. سيعود بهما فوراً.. ولن يبغى على حياتهما بعد ذلك دقيقة واحدة!..

ولم تمضى خمس دقائق ، حتى كان «فرعون» وأعوانه الثلاثة في أثر الهاربين ، تقودهم الكلاب العشرة ! ولم تكن للكلاب حاجة بشمّ أثر «عامر»! فهي تعلم جياً ابن محيّره!.. لقد زارته من قبل... هو وهؤلاء الصغار الذين أظهروا لحاكل مودّة وعظف وحبّ !!...

الحب يغلب الكراهية! . .



أسرعت الكلاب الخطى . والفرعول الخطى . والفرعول المعادية بلهتون وزاءها . وهم بالكاد يلحقونها ! ضَ الفرعول الركلابة الخلصة تتلهن على القيف على القيف على القيف على القيف على ويصندر لها الأوامر بشدة وقسوة المعادر الله الأوامر بشدة

ولكنه لم يدرك أن كلابه كانت تتلهف في الحقيقة لقاء الأصدقاء الصغار الجدد ! كانت الكلاب في حاجة إلى تلك الأبدى الصغيرة ترينيا . وتهمسي في آذانها يكايات العطف والحنان !

وقى الساعَّة السابعة اصماحاً . وصل نباح الكلاب



وصوت صفارة « فرعون » إلى آذان المغامرين وهم يتناولون ا افطارهم !

نهض الجميع يتطلّعون إلي مصدر الصوت ، فها عدا «مسعود» الذي دخل الكهف الصغير لبحتمي قيه . لقد حمد الله على تجاته من هذه الكلاب . . وها هي الآن تتبعه من جديد ! . .

أسرع الممدوح الوأخرج مسدسه ، وقال : ها قد وصلت العصابة والكلاب ! كنت أفضّل أن نباغتها في وكرها ! عالية : لا تخف من الكلاب يا خالي ! إنها مسلمة ! . . محدوح : ولكن الفرعون المعها ! سوف تنصاع الأوامره ! . .

عالية: لا تخش شيئاً . . لقد صاحبناها . . ودع هذه المسألة «لعامر»!! . .

محدوح : ولكن لا أنا ولا «مسعود» صاحبناها . .

عامر : هيّا لنلحق «بمنعود» في الداخل . . الحوف من العصابة . . وليس من الكلاب ! . .

مدوح: الأمل ضعيف في النجاة . . فلست أجرة على استعال مسدسي خوفاً من إصابة أحد هذه الكلاب الأصيلة الصديقة !

دخل الجميع إلى الخبأ الصخرى الصغير ، ووقف «عامر » يسلا فتحته الضيقة . .

وصلت الكلاب يقودها «ركس» ؛ فخرج إليها «عامر» يستقبلها بيشاشة . وماكاد «ركس» يلمحه ، حتى هرع إليه يحوم حوله ، ويلعق كفّيه ، ويهز ذيله ، ويزوم من فرحة اللقاء . . وسرعان ما انتشرت حوله باقى الكلاب ، كل منها يريد أن يقتدى «بركس» .

وكان «عامر» يقف على المدخل يسلته ليمنع الكلاب من الدخول فهى لم تأنس بعد لخالهم «ممدوح»

وعندما شعر «عامر» بوقع أقدام «فرعون» ورجاله ، أشار إلى «ركس» بعدم الحركة ، وهمس له في أذنه قائلاً : انتظر هنا . . لا تتحرك . سأتركك الآن . . ! . .

وصَلَ ﴿ فِرَعُونَ ﴾ وأخذ يتلفَّت حوله . فلم ير شيئاً غير

عالية: ولكنها لن تطبعه! فهي تعلير أننا هنا! ولما له ولما لم يُخرِجا. قال وفرعون : سأعطيكما فرصة أخرى!... وكلائي العشرة مستعدة!.. وأنا أحذركما عن أنيابها الحادة !...

كان المغامرون يتشاورون فيا بيجه . واستقر رأيهم على أنه لابد من عمل شيء حازم وسريع !

فخرج المعامرا ووقف على المدخل . فوجد الكيلاب وهي تجلس على الأرض ، تنظر إلى المدخل كأنها في انتظار إشاوة من مدرّبها للهجوم . .

صوّب «فرعون» مسدسه نحو «عامرًا وقال: سلّم نفسك! لا جدوى من للقاومة! أبي «مسعود» ٢

لم يجبه «عامر» ، بل رفع ذراعيه إلى أعلى علامة التسليم . ثم نظر إلى «ركس» نظرة ذات معيى !

وإذا بركس اليقف فجأة . ويسير خود . ويهم على ساقية الحلفيتين . ويضع قدميه على كتني الطامرا ويلعق وجهه !! الحيمتين الخاليتين والحجارة التي كانت تنهق في وجوههم ! تعجب «فرعون» لذلك . ونظر إلى أعوانه . وقال : ما هذا يا «كروان» ؟ أفهم أن هذه حاوته التي وصل بها . . ولكن ماذا يفعل هذا الولاد بخيمتين؟ ! - .

كروان : هذا يعنى أثنا في خطر ! يبدو أنهم أكثر من واحد !

فرعون : أين يختبئ هؤلاء الأشقياء ؟ أيكونون داخل هذا الجُحر؟ . :

قال هذا وهو بشير إلى المدخل الضيّق . ثم اخرج صفارته ونفخ فيها . فإذا بالكلاب تجلس على الأرض وهي صاغرة !

صاح افرعون : مازالت أمامكما فرصة للنجاة ! أخرجا والا أطلقت عليكما الكلاب!

قال «ممدوح : هذا الشرير «فرعون» لن يتوزع عن أي فعل ! هل تظن يا «عامر» أنه سيطلق علينا هذه الكلاب ؟ عامر : سيحاول طبغا تصادقه ونحبًه لا إنها نعيمة من عند الله ال. .

أنزل «عامر» ذراعيه ، وأخذ يداعب الكلاب التي تزاحمت حوله ، إنه لم يعد الآن يخاف هذا الشرّير ، فهو يعلم أنه لو أطلق عليه الكلاب وبشته ! إنه يدرك أنها خرجت عن طوعه !

أَفَاقَ «فرعون» من صديته ، وصرخُ في كلابه : عليكم به . . هاتوه لى حيًّا أو ميتًا ! ! . .

نظر «ركس» إلى سيده وهو مازال يتردد . ولكن «عامر» همس له في أذنه الطويلة : تعال معى ! اتبعني ! باقى الأصدقاء في الداخل!

تبعه «ركس» في هدوه ، وتسرّبت باقى الكلاب وراءه إلى الحجرة الصغيرة : حتى ضاقت بهم ، ولم يصبح فيها موضع لقدم !

وما إن رأى المعامرون الكلاب وسطهم ، حتى أخذوا يتصابحون في جهجة وسرور .

وكانت العالية التحتضن أحدها ، وهي تقول له : كنت

وكانت هذه إشارة لياقى الكلاب كى تحدو حدوه! ضعق «قرعون» لهذا المنظر العجيب! ماذا تفعل هذه الكلاب اللعينة؟ إنها لم تعص له أمراً في حياتها من قبل! ماذا حدث لها . . . وغير من طبيعتها وغريزتها!! كان «ركس» يقف بين «عامر» و«فرعون» يخجبه عنه . قاطمان «عامر» إلى أن «فرعون» لن يطلق عليه

الرصاص ، تعوفاً من إصابة كلبه النمين! وأخذ يهمس في أذن «ركس» ويقول له في رقة وعدوية متناهية : نحن أصدقاؤك يا «ركس» . . « فرعون» يريد بنا شرًا!! . .

لم يفهم «ركس» كلمة واحدة بطبيعة الحال! ولكن الكلب كان يشعر بنغمة صوته العدية الحنونة! إنه لم يسمع من قبل أعذب منها! إنه لم يلق من «فرعون» إلا القسوة والعنف والإرهاب! . .

كان «ممدوح» يراقب «عامر» من الداخل وهو مأخوذ! و ويتمتم لنفسه قائلاً: ما الذي يجعل مثل هذه المخلوقات

متأكدة أنكم لن تخذلونا!

واحتضن اعامرا خاله اعمدوح احتى تأنس الكلاب إليه ، كما أنست إلى المسعود، من قبل!..

قال « ممدوح » في دهشة : حقًّا إنك أعجوبة يا « عامر » . هذا كأنه النسحر بعينه ! . .

أمّا الفرعون الفكان لا يزال يصرح في الحارج على كلابه قائلاً: سأطلق الرصاص عليكم جميعاً إن عصيتم أوامرى! ولكن الكلاب لم تأبه لصراحه. لقد تقبّلت العامرا صديقاً وسيّداً لها ، بدلاً من الفرعون الفظ الغليظ القلب! إنها كانت تخاف الفرعون الوثر هبه! ولكنها أحبّت للخامرين الصغار!

نظر « ممدوح » إلى « عامر » نظرة الشك ، وسأله : هل في إمكانك أن تأمر الكلاب لتهاجم « فزعون » ورجاله ؟ الحاب ، عامر » : لعم . . وسوف تذيقهم من نفس الكأس !

وقبل أن ينتُه (فرعون) وعصابته إلى ما يحدث ، إذا بهم

يفاجئون بالكلاب وهي تخرج عليهم كالوحوش الكاسرة . وتحيط بهم في خلقة محكمة لافرار منها !

جن جنون الفرعون الوفقلد صوابه ، بعد أن عصته كلابه التي قضي حياته في تدريبها . فصوّب مسلسه نجو الركبس ا يريد قتله ! !

لكن حدثت مفاجأة أذهلت رجال العضابة . وجعلتهم يرفعون أيديهم عالياً في طلب الاستسلام !

كانت الحارة تقف وراء الفرعون النظر إليه في بلادة . وما إن رأت حركته المفاجئة عندما رفع مسلسه - حتى جفلت . ورفسته بحوافرها الحلفية رفسة أطاحت به في الحواء . فحر على الأرض الصخرية معشيًا عليه ، والدماء تنزف منه بغزارة !

خرج المغامرون من عبتهم . يتقدمهم الممدوح الشاهرا مسدسه . حيث استسلم إليه رجال العصابة . ثم تولّى استعود التقييدهم بالحبال . وسط تهليل المغامرين وفرحهم ونباح اركس اوزملاته ، ونهيق الخارة للزعج العالى !

البوليسي ، عنتر، ، من وقت إلى آخر .

لقد سهلت مهمة هذه القرّة بعد القبض على « فرعون » وعصابته . فليس أمامها الآن إلا أن يقودها الكلب البوليسي «عتبر » و « فرعون » إلى الوكر الحني الذي كانوا يقومون فيه بعملهم الإجرامي . ثم تصطحب معها أفراد العصابة في عودتها إلى مدينة السويسي ، حيث سيلقون جزاءهم الرادع

أما المغامرون فقد كانت تنتظرهم مفاجأة سارة ! هكذا أنحبرهم خالمم . . .

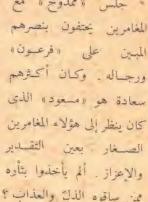
قالت «عالية»: أنا أعرف هذه المفاجأة ! . . ستركب «الهيليكويتر»! . .

ممدوح: لن أكشف لكم عن هذه المفاجأة إ . . متعرفونها في حينها . .

بعد أن أتمت القوة مهمتها الدقيقة بنجاح ، أقلعت بها الطائرة . ومعها «فرعون» ورجاله إلى مدينة السويس .

الهدية الشمينة!





كم كانوا يشعرون بالزهو والفخر، والسعادة ، بعد أن جُبُوا بلدهم شر كارثة اقتصادية محقّقة ، كانت ستحيق بهم . لولا تدخَّلهم في الوقت المناسب ، وإقدامهم على هذه المجازفة الرهبية دون نردد ، وبكل بسالة وشجاعة.. وكان ممدوح ينتظر وصول القوة ، ومعها الكلب

وجلس المغامرون في انتظار المفاجأة ! ! . .

وما كادت الطائرة تختنى فى الأفق البعيد ، حتى ظهر ما لم يكن لهم فى الحسبان! . .

فقد لاح لهم «عجلان» عن أبعد ، وهو يسوق قافلة حميره ، وتعرّف كل مغامر على حماره . .

ولما وصل «عجلان» أمامهم ، وقف وهو يطأطئ رأسه خجلاً! منتحلاً لهم المعاذير والحجج الواهية لتركه إياهم وحيدين في الجبل!

قال «عامو» لا تحزن يا «عجلان» لقد عذرناك . . وسامحناك . .

ثم أشار إلى الكلاب، وقال: إياك والهرب منا مرة أخرى! . . فهذه هي الذئاب التي رأيتها! . .

وأشارت «عالية» إلى «مسعود» وقالت : وهذا هو العفريت الأسود الذي فاجأك فوق الشجرة ! . .

ثم أخذوا يضحكون على سذاجة «عجلان» ، وهو يقف أمامهم يذوب خجلاً ! . .

قال « محدوج » : جاءنى « عجلان » فى مقر عملى بالسويس يطلب النجدة . وقال إنه ضل بكم الطريق . . وترككم فى مكان مجهول غير مأمون . . مأهول بالأشباح والعفاريت ! . . فرأى سلاح الحدود أن يرسل على الفور طائرة « هيليكوبتر » . للبحث عنكم وإسعافكم ونجدتكم . وخضات وخصوصاً وأننا كنا تراقب نشاط عصابة « فرعون » ، وخفنا أن تقعوا بين أيديهم ! . . .

عالية : ولكنهم هم الذين وقعوا بين أيدينا !
ممدوح : هذا صحيح . . وقد كلفت «عجلان» بأن
يعود إلى حيث ترككم . . وأن يأتى معه بالحمير ! . .
عامو : ولماذا ؟ . . كلا نفضًل أن نعود بالهيليكويتر بدلاً
من الحمير . . !

ممدوح : لأننا لن نرجع إلى السويس اليوم ! عارف : هل ستقضى ليلتنا هنا ؟

محدوج: لا . . بل فى واذى الفراشات ! ! وهذه هى مفاجآتى لكم ! . .

لم يكن وادى الفراشات يبعد عن موقعهم بأكثر من ا نصف ساعة على ظهور الحمير.

شرح لهم «ممدوح» ما حدث من تصرّف عجلان» الأهوج ، فقال إنه أخطأ التقدير بسبب الضباب الكثيف الذي خيّم على الوادى . فعرج يميناً في مفترق للطرق ، بدلاً من أن يأخذ الطريق الأيسر الصحيح المؤدى إلى وادى الفراشات ! . .

عالية : حسناً فَعَلْ ! هذا لحسن حظّنا . . وإلاً لما قبضنا على العصابة ! . .

عامر: صدقت يا « عالية » . . . إذ ربّ ضارة نافعة ! . .

سارت القافلة العجيبة يتقائمها «عجلان»، وهو يسحب وراءه حاره محملاً بما لذّ وطاب ممّا جهزّته لهم «أم عجلان».

وكانت الكلاب العشرة تسير على جانبي الركب ، تحميه كالدّرع الواقية المنبعة ، فقد رأى المغامرون ألاّ يتخلّوا عنها ،

فهى ثروة ثمينة ، سوف يهدونها إلى سلاح الحدود لاستعالها فى تعقّب المهربين !

توقّف «عجلان» عند منحنى فى الجبل بطلّ على وادٍ قريب ، وقال : هذا هو وادى «أبو دقيق» ! . .

نظر المغامرون إلى حيث أشار «عجلان». فشاهدوا ما يشبه السجّادة الثمينة المزركشة بأبهى النقوش والألوان الزاهية. وكانت مساحتها في حجم ملعب لكرة القدم.

تملكتهم الدهشة والعجب لهذا المنظر الفريد الحلاّب. لا غرابة إذن في أن تغشاه الفراشات الكثيرة . . حتى كان الرائى لا يفرق بينها وبين زهوره البرّية الزاهية . وما إن هبطوا إلى الوادى ونصبوا خيامهم ، حتى تفرّقوا بسرعة البرق يجوبون أنحاءه بين الزهور والفراشات ! فلا وقت أمامهم يضيعونه إذاكان عليهم أن يرحلوا عن هذه الجنة في اليوم التالى .

وانهمك «عامر» بصفة خاصة» في اصطياد بعض فصائل الفراشات النادرة ، لتذكّرهم دائماً بهذه المعامرة العجيبة !

وفى الصباح الباكر ، كان المغامرون يعتلون ظهور الحسير فى طريقهم إلى السويس وهم ينظرون ساهمين إلى الوادى الجميل .

قال «عامر» وإمارات الحسرة تعلو وجهه : صحيح إن دخول الجنة أصعب من الخروج منها ! ! . . .

فأجابته «عالية» سندخلها مرّة ثانية . . مادمنا نعرف الطريق إليها ! . . ولكن للنزهة والترفيه فقط .

قال «سمارة » ضاحكاً : لا تحلو النزهة إلا بالمغامرات والألغاز . .









فرحانا

بالية على

لنز الكلاب العشرة /

ذهب المفامرون الثلاثة : «عامر» و«عارف» و«عالة». وقعه التسديق الرفي «مخارة». والكلب الذكي «روميل» لفضاء أجازة ممتعة في ممير أقاموه في حبل «عنافة عرب مدينة السويس.

وفى رجله إلى «وادى الفراشات» الجميل ، صلّ الدليل الطريق بهم فى مناهات علما الجبل المرخش ا

ومن هنا تبدأ مد رتهم الرهبة التي لا يكاد يصدقها عقل 4 ما هو سر الحبل الأجوف الذي يتنفس للمحان الماؤن؟ ودلير الأصوات التي تصدر من جوفه؟ والشبخ الأسود؟ والكلاب العشرة المدرية (عصالة: "يون» الخطيرة؟ وهذا ما سوف مد ينفسك في هذا

اللخرا

10

Hanysia Com